

# A literatura da periferia de BH

Organizadoras

Márcia Nascimento



**Organizadoras**

Márcia Nascimento

Vera Casa Nova

## **A literatura da periferia de BH**

**v**  
**v v**  
**v v**  
**viva voz**

FALE/UFMG

Belo Horizonte

2012

## Sumário

### Diretor da Faculdade de Letras

Luiz Francisco Dias

### Vice-diretor

Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet

### Comissão editorial

Eliana Lourenço de Lima Reis

Elisa Amorim Vieira

Fábio Bonfim Duarte

Lucia Castello Branco

Maria Cândida Trindade Costa de Seabra

Maria Inês de Almeida

Sônia Queiroz

### Projeto gráfico

Glória Campos

Mangá – Ilustração e Design Gráfico

### Preparação de originais

Ariadna Araújo

Leo Bryan Lisboa

### Diagramação

Tatiana Chanoca

### Revisão de provas

Karina Mitalle

Paulo André Belato

### ISBN

978-85-7758-139-9 (impresso)

978-85-7758-138-2 (digital)

### Endereço para correspondência

LABED – Laboratório de Edição – FALE/UFMG

Av. Antônio Carlos, 6627 – sala 4081

31270-901 – Belo Horizonte/MG

Tel.: (31) 3409-6072

*e-mail*: revisores.fale@gmail.com

*site*: www.lettras.ufmg.br/labed

### 7 Poesia e periferia de BH

Vera Casa Nova

### Banda Maria Pretinha

### 11 Mané money

### Btuko

### 15 Kero eh ver guerreiro

### 18 BH eh o lugar

### 21 Tô aki eh pra vencer

### 24 Num eh assim q se faz

### Cláudio Rodrigues de Carvalho (CaI)

### 29 Mundo imaginário dos versos

### Coletivoz

### 33 Final da era

Cipreste

### 35 Eu preciso de morfina

Eduardo DW

### 36 Zion

Eduardo DW

### 37 Autofagia

Rogério Coelho

**39** **Elefantes na rua**  
Rogério Coelho

**41** **Minha janela**  
Rogério Coelho

**43** **O anjo**  
Ronildo de Arimatéia

**Cristina Ribeiro Martins**

**47** **Reminiscências**

**Eliúde Ulisses**

**51** **A criatura da trincheira**

**Henrique Alves de Miranda (Todi)**

**57** **Os meus problemas eu vou combater**  
Henrique Alves de Miranda (Todi)  
Grupo DSG

**José Júnior Santos**

**61** **Na rua**  
**65** **Na hora "H"**  
**66** **Sacanagem**

**Josiane Felix**

**69** **Ladeira**  
**70** **Perto**

**Kdu dos Anjos**

**75** **Contos de fada**  
**77** **Faixa amarela**  
**79** **Meu papel**  
**81** **Esse ano**

**Mente Fria**

**87** **Pôr do sol**  
**90** **Infelizmente**  
**92** **Favelado rimador**

**94** **Reflexo do caos**  
**96** **Castelo de bandido**

**MC Nede**

**101** **Vai lá DJ**  
**102** **Sangue na veia**

**Michel Mingote**

**105** **Antes que fosse possível...**

**Nov@to**

**109** **Justiça ¬**  
**110** **Guardião**  
**112** **Ç**  
**113** **Garota de favela**

**Ozanam Frederico da Cruz**

**117** **Vida de Febem**  
**118** **Abuso de autoridade**  
**119** **Festa Junina**  
**120** **A força**  
**121** **A vida e morte**  
**122** **A.**  
**123** **Nova Lima**  
**124** **Abacate**  
**125** **J.**  
**126** **Loucura**  
**127** **Pizzaria**  
**128** **Natação**  
**129** **O bode**  
**130** **Os porcos**  
**131** **Lavar roupas**  
**132** **Um dia**



## Grupo Verdade Seja Dita (VSD)

- 137 Nossos ancestrais**  
Mano HK
- 140 A vida é um jogo**  
Cal
- 143 Momentos**  
Rosy

## Vinício Queiroz

## Warley Assis

- 157 Tatuagem sobre o ombro**
- 158 Capa de lona**
- 159 Asfalto**
- 161 Ventre**
- 162 Compensado**
- 163 Alicerce**
- 164 Movimento**
- 165 Mesa de sinuca**

## Wesley Roberto de Souza

- 169 Guerreiros da favela**

## Poesia e periferia de BH

É na periferia de BH que esses versos se fazem. Com temas variados, apanhados, ora no cotidiano, ora da vida da nossa sociedade, ou melhor, da comunidade a que pertencem, essa literatura é hoje uma realidade.

Foi a partir da disciplina de graduação Literatura e Periferia, que ofereci no segundo semestre de 2010, que a ideia apareceu para fazermos uma publicação e mostrarmos à faculdade de letras como a periferia faz versos e ninguém fica sabendo. Sem esquecer que foram os alunos<sup>1</sup> que fizeram a coleta dos textos e pediram autorização a seus autores para publicar.

*Funk, hip-hop, rap, rock e soul.* Dos sentidos e do ritmo na “procura da batida perfeita”, as vozes mostram suas experiências tensas entre as sombras e os brilhos. Ali na comunidade ainda existe resistência, e a experiência tem um sentido político. A cultura da resistência, assinalada pelas denúncias, pela dor, pelo desespero e pela solidão, faz aparecer imagens da exclusão social e da luta da comunidade.

Vozes, às vezes, apocalípticas, mas que guardam a verdade de cada uma delas. Desesperados no face a face com a realidade que os

<sup>1</sup> Adriana Silva, Adriane Bueno, Ana Carolina Vieira, Ana Paula Sousa, Ariadna Araújo, Carlos Eduardo, Cláudia Pereira, Cristiano de Paulo, Denilson Pereira, Eva dos Reis, Fernanda Bretas, Fernanda Moreira, Flávia Batista, Gardênia Barbosa, George Vallesterro, Giovanna Rodrigues, Guiomar Timóteo, Idênia Passos, Ivanil Porto, José Celestino, José Júnior Santos, Juliana Andrade, Juliana Galvão, Laís Mendes, Luciana Correia, Luciana Massai, Marina Silva, Márcio Lopes, Ming Wei, Priscila Justina, Roberta Martins, Roberto Ramos, Soraya Patrocínio, Tânia Gomes, Tiago Garcias, Ugleivisson Cunha, Verônica Luiza, Weber Sol, Wesley Paulo.

cercam, esses poetas populares mostram que a “comunidade” está viva e pela arte cada indivíduo afronta, deseja, e com sua linguagem aponta para um lampejo, uma esperança qualquer.

Novidade inocente? Versos de um tempo presente – aqui e agora –/gesto.

*veracasanova*

## **Banda Maria Pretinha**

*Músicos: Cinara Mota, Cinthia Motta, Alexandre da Matta, Tom Santiago, Fu Ribeiro e Renato Soares.*

## Mané money

Olha o carteiro, a carteira, a papelada no chão  
O motoqueiro do bicho  
Atropelando a certeza, na mão da miséria o menino

Nos becos farpados dos guetos  
Funk, rap, soul, funk, rap, rock, soul (tudo rola soul, tudo rola solto)

Mané, mané, mané, mané, money  
Mané, mané, money

Se o morro invadissem a cidade  
Feijão preto no prato  
Negro na universidade

Mas o neguinho não pode estudar  
Sua cultura era bala

Tiro no morro, tiro no morro

**Btuko**



## Kero eh ver guerreiro

Hora de ir pra guerra...

Aumenta esse som...

sente só essa batida minha...

fecha os olhos pra enxergar melhor,

vê se visualiza...

e respira cada verso e cada rima,

se levanta dessa cama...

sai dessa falsa segurança.

Hora de se colocar diante de um espelho que reflita

Te mostre a pobreza de uma classe média inofensiva.

Veja a consequência dessa falta de uma briga

dessa sua indiferença e dessa sua anestesia...

não tem como ignorar a ignorância

de cada dia

então liberte...

a revolta sufocada

o grito por trás dessa garganta fechada

esse aperto no peito

que cada brasileiro traz por dentro

eh hora de pôr pra fora...

põe pra fora essa angústia,

tira da boca essa amargura...

tira essa farpa do seu dedo

esse nó na sua garganta que te impede de engolir direito

essa lambança que te impede de sorrir...

dessa injustiça

demonstre alguma intolerância presse bando de egoísta,

e põe pra fora...

esse incômodo inerente a essa miséria escancarada

bem na sua frente...

não vire a cara...

não se esconde e me responde...

alguém aí... já perdeu o almoço um dia??

tente imaginar o vazio q corrói na barriga

na vida...

d quem não tem o que comer quase todo dia.

imagina q a impotência eh a sua rotina

não poder dar ao seu filho uma simples alegria  
uma bobeira que ele tanto queria  
imagina o tamanho da fraqueza  
em não saber articular exatamente o problema  
sentir nas costas... o peso do sistema  
incapaz de explicar pro delegado o seu dilema  
nem eh mentira...  
você roubou uma padaria,  
mas foi roubado  
quando aquele candidato  
te deu uma cesta com apenas o básico  
mãos para o alto  
o seu voto ele levou eh claro  
porque esse "apenas básico" simplesmente fala bem mais alto  
ou seja...  
lá se foi o seu respeito  
lá se foram seus direitos  
a sua cidadania  
todo o orgulho que você ainda nem tinha  
nesse país tropical...  
supostamente abençoado por um deus  
e bonito por alguma natureza?  
que beleza?!?!  
no Brasil num tem problema, aki ninguém pensa  
pra que esperaaar fevereiro, carnaval aki eh o ano inteiro  
nunk falta micareta em qq cidadezinha de Minas  
ignorante alegria  
enquanto isso no hospital gente morre  
vou repetir!!  
enquanto isso no hospital gente morre  
pq faltou doutor, faltou uma maca... faltou sorte??  
então se engana  
se achar q eu to falanu... de covardia apenas lá de cima  
volte seus olhos para baixo  
são 400 reais num tênis ou sapato?!  
num me entenda errado  
alguém me explica  
me ajude a encontrar apenas uma justificativa  
pra essa porra dessa quarta... aposenta excelência  
mais um ano de mandato?!?!

eh aí q eu falo...  
num nasci pro anonimato  
fato ainda eh confirmado  
cada vez q olho pro lado  
alguém tem... q escancarar esses fatos  
vê se enxerga  
q eh você q ainda permite  
auxílio moradia  
pra um suposto líder  
num país onde a fome ainda existe  
tenha dó, auxílio paletó?  
será q não sobrou do seu décimo terceiro salário seu doutor...  
que tal o quarto, quinto ou sexto  
por favor...  
alguém me explik  
pra que auxílio gasolina?  
prum safado que te rouba à luz do dia?  
mas o problema nem se encontra na política  
esses porcos engravatados são só a minoria  
tá sobrando no Brasil eh gente obediente!  
tem seu José demais na minha frente!  
Então nem me vem com esse papo de que tudo tá errado...  
não há dúvida alguma  
nada disso aki ta fácil  
mas fik parado  
apontanu dedo pro governo  
nunk resolveu problema de um país inteiro  
o que eu quero eh ver guerreiro!  
dedo no governo, só q aponte...  
o dedo certo do meio  
seja um pai, seja um brasileiro  
cumprinu seu dever, mas exigindo seus direitos  
e vai pra rua q ela eh sua  
senão essa porra nunk muda  
vai melhorar eh nunca  
ao meu redor vejo tanta raça  
eh tanta casa onde apenas um salário faz milagre  
canaliza essa força de vontade  
e se preciso quebra tudo e cobra os juros  
levante aí, quem for brasileiro mesmo  
o que eu quero eh ver guerreiro!

## BH eh o lugar

### *Refrão*

Se você eh de balada ou de sossego não importa...  
BH eh o lugar  
E se vc tem ou naum muito dinheiro não importa não...  
BH eh o lugar  
Se vc eh ou naum mineiro também não importa...  
BH eh o lugar  
pode rodar o mundo inteiro, naum tem jeito não importa não...  
eh BH

Sem favor ou exagero BH de fato eh o lugar  
Chega mais perto q Mineiro sempre tem história pra contar  
Não importa se eh de Minas do Nordeste ou Curitiba  
gringo ou ateh da Argentina  
e independe do seu gosto,  
Belo Horizonte tem de tudo e muito mais q um pouco...  
mais que boate escolhe um bar  
so q fique à vontade...  
porque pode demorar  
Alguém conta cada esquina  
quando acabar ainda pega o 2 e multiplica  
o resultado eh q a noite simplesmente naum termina  
já to no bar número 7!  
tô sendo expulso sem stress!  
só na Grão Mogol tem mais de 27  
eu me divirto sem parar, BH eh o lugar  
naum sou Jammil mas vou falar  
essa tb eh minha galera, e eh aki q eu kero ficar

### *Refrão*

E o sol mal nasce nesse belo horizonte  
kem num eh da noite ta de pé, essa cidad nunk dorme  
domingão... mulherada se esbalda  
eh tanta opção, tanto shopping e a cidade nunk para  
umas tão no Diamond outras tão no Del Rey

muitas tão na feira hippie Mineirinho tem tb  
o estádio ta lotado, eh feira de carro  
e já tem ateh doente esperando o Galo!  
radinho ta sintonizado  
desde a madrugada num ouvido todos ouvem a Itatiaia  
e se o Cruzeiro tá jogando em casa  
fica ligado  
se eh o Atlético sai de casa com todo cuidado  
a torcida num perdoa azul no dia errado  
ateh mesmo no cadarço pod cre q custa caro  
chopada e calourada fazem parte da rotina  
se vc tver de fora chega mais e sente o clima  
dessa cidade minha...  
Cante alto o nosso hino, solte a voz e dê um grito...  
agora eu vou ouvir vocês  
e se eu beber eu vou cair mas eu levanto outra vez

### *Refrão*

E a Pampulha... esbanja sua simpatia  
só não se engane q a água até derrete o aço da Usiminas  
ao Niemeyer... eterna gratidão pela igreja  
essa pra nós sempre será a sua obra prima...  
Tem q saber aproveitar  
se naum tem mar eu sou mineiro, eu sou o primeiro eu também vou  
pro bar.  
Praia todo dia enjoaria num eh pra tanto,  
vizinho tem o Rio e tem o Espírito Santo...  
e se a temperatura ficar quente  
...tem sempre um sítio ou cachoeira ao redor da gente  
eh tanto lugar lindo, meu Deus quanto paraíso  
Escolher apenas um fik ateh difícil.  
Lavo a alma lá nas águas de Macacos  
to na Serra do Cipó montando num cavalo  
E se esquentar demais... eu vou até de peixinho  
na Praça da Liberdade mergulhanu com os amigos,  
Vamu embora q um PM já ta vinu  
"volta aki rapaz, cê vem comigo?"  
Volto nada, vamu nessa...  
Sebora q esses cara nunk tão p conversa...



### Refrão

#### Outro

Não importa mesmo nããã  
Mineiro, brasileiro, o q for...  
Não importa!!

### Tô aki eh pra vencer

Btuko...  
Essa aki eu vou ter q dedicar...  
Vou dedicar a tds o belorizontinos q tão na correria  
No caso de rap  
Se dobranu e desdobranu 24/7  
Entreganu panfleto, organizanu evento,  
Lançanu material no youtube, myspace, fazenu release  
Rapper no faz de tudo... essa eh pra vcs...  
Em especial eu kero mandar um salve p família Verdade Seja Dita  
DJ Edd, Rosy, Mano Cal  
Alô, alô DJ Spider..  
E um salve pra XequeMate Produções...  
Vamu vencer!!

Preparo um Bacardi q eu já num aguento mais  
outra noite sem dormir... o stress tá demais  
a correria aki tá todo dia  
sente a rotina minha  
o começo foi bem baixo mas eu juro q eu saio por cima  
eu saio fácil de linha  
sei q o preço eh alto mas eu pago à vista  
posso até tomar na cara nessa vida  
mas pod t certeza q eu encaixo as minha  
desenvolvi minha própria anestesia,  
naturalmente minha,  
então jamais corri de uma briga!  
fazer o q se  
meu Deus me fez brasileiro  
nunk tive sobrenome  
naum me chame de parceiro  
Desde o meu começo,  
aki foi tudo sem um único vestígio de respeito.  
Já saí da minha mãe apontando o dedo  
berranu a 4 ventos guerreiro desde o berço  
naum lamente naum lamento  
agora já eh tarde seu doutor entaum naum tem mais jeito  
e pod t certeza q eu num vou perder,

se eu vim pro mundo pod crê...  
ta difícil!!  
Mas já q eu tô aki eh pra vencer

#### *Refrão*

Vou vencer...  
Por mais q haja dificuldades nessa vida...  
Vou vencer  
Pois sei q sempre pra td tem uma saída...  
Vou vencer!  
Por mais q haja dificuldades nessa vida...  
Vou vencer  
Pois sei q sempre pra td tem uma saída...

E se você tá no chão...  
nem adianta olhar pro lado  
aki num tem ninguém estendenu um braço  
infelizmente eh desse jeito eu acho  
é pé na sua cabeça  
pra chegar mais alto  
o exemplo vem de cima eh claro  
e se eu olho lá pra cima desanimo rápido  
eh tanto porco engravatado...  
só tem líder de país aki me dando exemplo errado...  
eh  
cada um por si, ninguém tá por todos  
e o todo num sufoco com a corda no pescoço  
eu tô quase desistinu, tá tudo tão difícil  
antes disso  
fecho os olhos imagino  
e pela casa vejo um Juninho  
aí me lembro q... num eh por mim q eu faço isso  
e se eu num desisto  
eh q meu pai num me criou pra isso  
fechando os meus olhos eh q eu abro o meu ouvido  
aí escuto akela voz me dizendo...  
"quando a cabeça cair, ergue ela meu filho"  
"se vc veio nesse mundo eh p vencer..."  
tá difícil...  
Mas já q eu tô aki eh pra vencer

#### *Refrão*

O que eh q eu tenho que fazer?  
kero uma tarde de domingo  
pra eu ficar de boa e ficar tranquilo.  
A vida inteira eh uma briga  
eu descanso quand eu saio e for lá pra cima  
só pode ser a minha sina  
mas eu abraço e aproveito cada chance minha...  
cada porta uma possível saída  
e se não abrir  
arrombo!!  
se eu não dormir acordado eu sonho.  
Com o dia em q eu conseguir,  
ganhar a vida fazendo isso q eu nasci  
pra fazer  
e fazer o mundo inteiro escutar o q eu tenho pra dizer  
de cima de um palco  
kero milhões de brasileiros com o dedo certo  
bem lá no alto  
eu achei q tava claro  
o q eu kero eh ver guerreiro aki do meu lado.  
ninguém me disse q seria fácil,  
mas parece impossível isso só pode tá errado.  
Juro por tudo eh q eu naum paro  
até o dia q rap... tiver bombanu nessa sua rádio  
nesse meu caminho,  
tantas pedras  
naum jogo fora guardo todas  
pq eu tb sou um poeta  
um dia eu tb vou construir o meu castelo com elas  
e pod t certeza q eu num vou perder  
se eu vim pro mundo pod crê, tá difícil, tá difícil,  
tá difícil mas...  
já q eu tô aki eh pra vencer.

#### *Refrão*



## Num eh assim q se faz

Cada dia que passa  
Eu vejo tanta coisa errada  
Quando eh q a gent vai aprender Brasil?  
Aki nós tamu junto  
O brasileiro que vc oprime hj...  
Cobra dos seus filhos... lá no futuro

Olho pro meu lado tá tudo tão errado  
alguém me diz o q eh q eu faço!  
se eu olho pra frente vejo nada dferente  
jeitinho brasileiro tá matando a gente  
e muito grato eu agradeço  
tive pai e tive mãe separados eu entendo  
nisso nada dferente de um país inteiro  
2 guerreiros simplesmente naum tiveram tempo  
e hj em dia pai de quem explica?  
crianças como você, o Renato já dizia  
só q os meus deixaram um exemplo entre suas linhas,  
eu li direito e sigo a minha vida  
e já tem pai ateh soltando a própria filha  
de cima de um edifício eu num acredito  
eu num aceito eu num consigo num eh possível  
como chegamos nesse ponto minha gente  
alguém me explica isso  
Num eh assim q se faz!  
Tem q educar a juventude  
aponte pro caminho muda essa atitude  
porque o futuro aki na terra  
pertence a ela  
e ela paga muito caro e se a gente num acerta  
Dê um pingo de esperança  
um mínimo vestígio de infância  
põe no braço essa criança brasileira  
não importa de kem seja  
filho do Brasil tb eh seu entenda...  
tira o nariz do próprio umbigo  
tem q pensar no coletivo, ninguém tá aki sozinho

esse planeta eh todo nosso mas só temos ele  
qual herança vc deixa pra futura geração dele!?

### *Refrão*

Uma nação num eh assim q se faz  
Um país forte num eh assim q se faz  
Por quê?  
Tanta obediência?  
Já que  
Falta consciência  
Solte a voz e grita  
Num aceito mais

Então resolve essa charada  
kero ver Brasil  
me mostra essa sua cara  
eu também quero ver quem eh q paga  
pra gente ficar assim  
se vc tem algum negócio, me explica ae  
tem boy... queimanu até mendigo  
espancanu um índio... morrenu de frio  
e a gente nem tá na Índia  
mas ninguém sobe, ninguém grita  
ninguém aki consegue melhorar de vida  
e berço meu não foi de ouro  
sol nasce para todos, só q sombra eh pra poucos  
trabalhanu desde 12 e ateh hj  
nada mudou... eh como se nada fosse  
e o sistema educativo, funciona muito bem  
se vc ta por cima ele te mantém  
ninguém...  
te ensina a criticar  
vc aprende muito bem a se conformar  
so q de bobo eh q eu num tenho nada  
por dentro do sistema, e venu tanta coisa errada  
desse jeito num vai dar, onde vc quer chegar  
vamu quebrá tudo q eles vão ter q te escutar

### *Refrão*

Num eh assim q se faz  
A gente pode muito mais  
a única coisa maior q esse país eh o potencial desse país.  
Vamu distribuir esse bolo minha gente  
ninguém tá aki sozinho entende  
esse egoísmo dxa o Brasil mais fraco, então  
tira a mão do bolso, estende esse braço

E o nosso tempo tá acabando  
para de falar e volte a ser humano  
vamu cobrar direito  
pq por conta do governo a gente sabe num resolve mesmo  
e acredita...  
pq hj em dia...  
cada sinal, cada esquina  
já  
traz uma criança sem um pai de verdade na sua vida...  
e o sistema eh todo errado  
pra chegar na frente só se corrompendo, eh claro  
tô  
sendo obrigado a eleger um candidato  
obrigado a escolher entre apanhar ou ser roubado!  
tá difícil de ganhar mas assim isso num vai ficar,  
podem se preocupar  
Se o mic tá na minha mão... eu não vou parar.. de denunciar  
kem sabe aí um dia  
a gente possa ter a sorte de sair daqui um líder  
q faça tudo diferente...  
kem sabe um dia a gente aprende q o futuro eh construído com as  
escolhas do presente.

*Refrão*

**Cláudio Rodrigues de Carvalho (Ca)**

## Mundo imaginário dos versos

### *Refrão*

Pra onde os versos for eu quero ir também.  
Pro mundo das palavras que construa o bem.  
Onde não aja o céu, onde não aja o inferno.  
Somente a liberdade o mundo dos versos.

Liberdade pra viver, liberdade pra sonhar.  
Liberdade pra entender, liberdade pra cantar.  
Cantar uma canção infinita de amor.  
Que mim liberta deste mundo que mim liberta da dor.

Os versos que completa a minha canção.  
São sentimentos tão puros que vem do coração.  
Pra compreender a vida da forma que ela é.  
Mas não me acomodar manter sempre a fé.

Por isso eu peço que os versos me leva.  
Pra onde não tenha fome não tenha miséria.  
Onde eu possa ser feliz como nunca fui um dia.  
Ao lado do amor na mais pura alegria.

Por isso eu peço que os versos mim leva.  
Pra onde não tenha fome não tenha miséria.  
Onde eu possa ser feliz como nunca fui um dia.  
Ao lado do amor na mais pura alegria.

Neste mundo não existe moeda de compra e venda.  
Neste mundo não existe imposto nem renda.  
Neste mundo não existe a fome e a miséria.  
Neste mundo eu encontro a paz eterna.

### *Refrão*

Por este mundo eu percorri a liberdade nunca encontrei.  
Somente em minha alma nos pensamentos eu libertei.  
No espaço físico ela não existe e nunca existira.  
Pois muitos já morreram tentando se libertar.

Todos querem ser livre em mundo que está fechado.  
A liberdade é sempre lúdica são pensamentos idealizados.  
Eles nos acorrentaram nos colocando em desespero.  
Nos aprisionaram nos problemas de família e de emprego.

Nos padronizou nesta falsa democracia social.  
Para servi-los até a morte matando nossa saúde mental.  
Estou contra Karl Marx que apoiou o capitalismo.  
Incentivou todas pessoas neste forte escravismo.

Todos estão presos em um mercado capitalista.  
Criado pelos homens conhecidos como oportunistas.  
Injustiças morais, sociais, racial, e tantas outras e tantas outras.

Eles podem nos prender até nos escravizar.  
Mas jamais a nossa alma eles poderão controlar.  
Porque somos livres pra pensarmos infinitamente.  
A liberdade é abstrata está no poder da mente.

Eles são fracos perante a necessidade de força.  
Eles vivem pelo mercado, não pelo sentimento das pessoas.  
Somos mais fortes, e podemos virar a página deste livro.  
Se encontrarmos o nosso autocontrole perante o livre arbítrio.

*Refrão*

**COLETIVOZ**



## Final da era

Cipreste

Tempos modernos a humanidade caiu de nocaute no ringue da besta  
quem sobreviver  
é forte

maldade aqui se vê em todo lugar desconfiança preconceito já não  
tem como acabar.

Me abalá não vai sou guerreiro sou forte mais tanta coisa acontece  
nestes tempos sem  
glória

menor é estrangulado em presídio no sul de Minas altas menina  
novinha já fazendo  
orgia.

Meu coração que chora minha alma apavora quando eu paro para  
observar as fita que  
rola erro

de justiça condena um indecente a 30 anos sem ver o sol se pôr da  
esquina.

Cigarro e cachaça alastra... Quem vende não tá nem fudendo e  
consome tá ciente que  
o trem é mó veneno

câncer de boca fígado pulmão cirrose hepática.

Transplante é só pra quem anda de carro importado viagem de jato  
de Lacoste  
Armany e Rolex no braço de vez enquanto

eu entendo o ponto de vista do bandido que estoura a sua cara com  
tiro de nove que  
arromba o seu cofre que cospe na sua



cara e fala que não adiantou nada você ter estudado em Haverd  
pensando no pouco  
que para a gente é tudo o sorriso no olhar  
do pobre trabalhador que vive para trabalhar tem o mínimo para  
comer de vez  
enquanto acho que somos programados para sofrer só de nascer...

## Eu preciso de morfina

Eduardo DW

Eu preciso de amor  
Eu preciso da morfina  
Eu preciso ter de volta a menina Sophia  
Mais onde ela estaria? Na tua demagogia?  
Ou mórbida e falida junto com sua utopia?  
Eu preciso de morfina  
Ou de amor que me ensina  
Ou de alguém que saiba por onde anda essa menina  
Mas onde ela estaria?  
No ópio, no lógico ou na sua ideologia?  
Eu preciso de amor  
Ou de um trago de morfina  
Mais onde eu acharia?  
Já me disseram outro dia onde ela estaria  
Era muito próxima da verdade e muito longe da mentira  
Eu preciso da morfina  
Para me acabar de vez com essa minha covardia  
Pra acabar de vez com essa melancolia  
Pra acabar de vez com a saudade de outros dias  
Eu preciso de amor  
Mas antes de amor eu preciso de Sophia  
Mas se ela aqui estivesse o que ela me diria?  
Para esquecer ela de vez e voltar para antiga vida  
Mas já saí de uma caverna outra dor me mataria  
A Sophia para que eu fui amá-la  
Foi ouvindo Sócrates que comecei a procurá-la  
Você estava tão próxima, mas não consegui tocá-la.  
Eu preciso de amor  
De amor de uma menina que é a luz para toda vida  
Ela curou minha cegueira e sumiu nessa neblina  
Se eu a encontrasse com certeza eu saberia  
Mas onde anda a menina Sophia?

## Zion

Eduardo DW

Tô de rolê pela cidade quando o sentimento invade  
O coração transforma a raiva em sensação de liberdade  
E me transporta irmão para uma nova viagem  
O vento que leva a rima abre a porta de passagem  
Mas é questão de estima é tristeza e não cocaína  
É mais magia pra Sophia e mais dor pra minha morfina  
Pra fazer minha melodia tomo tragos de nostalgia  
É mais sangue verdadeiro pra fazer minha poesia  
É mais mente que te ensina coisa que você nem imagina  
Meu caos transforma zion na minha estrela bailarina  
Mas assim do meu jeitinho sem precisão de pacto  
Só juntar os pedacinho pra compor o meu mosaico  
E é só pros clássicos que universo é mágico  
Igualzinho Wood Stock com sentimento laico  
E neste instante o ódio é repugnante  
A cada lama desse lago vai nascer um diamante  
A cada marfim cortado vai nascer mil elefantes  
Pra cada censura sua é mais voz pro meu levante  
Sem lenço sem documento sem vaidade de nada  
Sem partido sem inimigo sem propriedade privada  
Se tenho uma arma comigo trago na mão uma faca  
Para cortar em pedaços iguais um pedaço de pão pra cada  
Em uma só etnia, pois somos todos iguais.  
Todos unidos mortos vivos nascidos e ancestrais  
Mulheres que cortam cana ecoam canções de paz  
Pra que Hiroshima e Carajás não aconteçam nunca mais  
Sem celas e sem fronteiras sem nacionalidade  
Em punho nossa bandeira e nela escrita humanidade

## Autofagia

Rogério Coelho

O autófago aqui sou eu, que desta terra tem de comer aço, pra produzir comida e defecar dinheiro.

Andar sem passo, correr sem medida, pedir sem vergonha, se esfolar com o medo. Eu que costuro chumbo da bala em seus entrecortes de corpos, e costuro os cortes da navalha de zinco, que o seu Zé recebeu, porque não deu fiado na pinga e o degenerado o venceu na rapidez do fio, na navalha afiada, na altura do pescoço e do vício. Autófago aqui, sou Eu que ergo paredes no meu muro interior, e compro revólver pra me armar contra o pó, contra a coragem dos dias, que mandam hoje mãe vender filha sem d., contra a prostituição de um governo que cala a verdade, promove a impunidade, pra fazer carreira de PODER na cidade? Ah! Cidade!

Autofagia, pra quem não sabe, é o ato de comer-se a si próprio, devorar-se ao Pó dos dias, fiar-se horas degustando TV, engolindo um privê e prevendo o próximo michê. Serei eu o próximo a lidar com minha carne, devorar-me de inteira burrice por falta de alimento crítico, por falta, de alento ideológico por falta de um líder político?

Devorei eu, devorar-me como assim me ensinam os bancos e prostituições financeiras, e de encargos nas costas, fatiar-me os fundos e servir-me ao ponto?

Devorei – eu aprender a ser miserável e me alimentar de minha própria carne de egoísmo banal; como bem me educam no açougue da nossa justiça vertical, que de cima pra baixo, nunca tem famoso, líder,

político que seja bandido; é sempre o preto, o pobre, a mulher, o viado, ou qualquer vagabundo fodido, da vida pública a ser banido.

Autofagia da sociedade é o vício de bandeja a quem não tem prato; sirva-se de seu próprio pedaço no consumisimesmo, a fome do autófago aqui é do tamanho da informação: se tem comida a barriga cala, antes mesmo da primeira garfada, se não tem, a cabeça pesa antes mesmo da primeira garfada. Alimentam-nos de nós mesmos, sonhos e dramas, novelas indianas, ainda que não se saiba se a Índia que visitei em uma viagem austral, há anos, há fome que não é ilusão, ela impera no estômago do mundo e no cu da televisão.

## Elefantes na rua

Rogério Coelho

Quando passam os elefantes, as casas tremem,/ as ruas afundam,/ as pessoas têm de se esconder,/ e deixar de atravessar a rua/ perdem o dia de trabalho, ficam putas/ não podem vender as verduras,/ andar de bicicleta./ Os elefantes fazem muito barulho./ Atropelam crianças./ Não que eles sejam mau, mas o peso que eles têm./ Hoje mesmo não pude conversar ao telefone./ Meus ouvidos soluçavam, pela presença deles na rua./

Passam todos os dias, quase no mesmo horário.

Os elefantes desfilam pelas ruas./ Ao contrário de outros blocos, eles não têm cores. São apenas cinza. Vão em debandada,/ frieza de passos, ouvidos grossos,/ alguns reclamam, outros aproveitam a merda que eles deixam na rua./ Levam pra casa, como esterco./ Outros simplesmente olham./ A presença dos elefantes nas ruas tem sido muito frequente nos últimos tempos./ Últimos tempos. Serão últimos? Foram últimos? Seriam últimos, e não foram, por que ainda serão? Sei que os elefantes destroem as ruas./ E eles têm de reconstruir tudo de novo./ Não fica bom, o asfalto cede toda vez./ E a rua vive cheia de remendos enormes./ Alguns pontos são mais frágeis./ Algumas casas criam rachaduras./ Algumas pessoas desistem de sair de casa com medo de não voltar, barrada a entrada pelos elefantes.../ Pra muitos são um incômodo, mas como exigir que eles voltem a seu lugar? Já não têm mais casas. Não há lugar para os acomodarem/ eles só passam mesmo./ As igrejas lotam de preces, mas aos elefantes é impossível a oração.



A maioria dá-lhes comida. Os alimentam. Com grandes quantidades de comida./ Eles comem de tudo: abóboras, repolhos gigantes, mandiocas, até lixo eles come. E/ quando lhes dão lixo parece que demoram a voltar. Uma vez dizem que um deles morreu, quando a dona Leninha deu a ele o esterco, guardado dentro de um saco plástico./ Não demorou muito, a polícia foi buscar, a dona Leninha. Porque ela não sabia que era proibido alimentar os animais.

Os elefantes na rua são muito comuns, o que é incomum é o fato de as pessoas não os perceberem.

É o fato de eles passarem por despercebido.

## Minha janela

Rogério Coelho

Minha janela está acima de minha cabeça. Todos os dias em que olho para ela, tenho uma sensação de que ela não olha para mim. Não me agrada muito a única galha de ipê amarelo que vejo no enquadre que a janela me reserva. A galha fica mais viva quando é primavera. O amarelo traz qualquer diferença que consigo gostar. Mas é do outono que eu gosto mais. Aqui, as folhas não secam e caem como nos filmes americanos, em que vemos as ruas repletas de pardo das folhas envelhecidas, secas e nostálgicas.

Cinco anos, desde que o acidente me deixou nessa cama. Saio pouco. Tenho preguiça, principalmente agora que vejo que o empenho das pessoas em me levar/trazer se transforma em obrigação. No começo, todos me carregavam para todos os lados. Depois, o dinheiro e disponibilidade desapareceram. Não há culpados. Há vida em tudo isso. Vida, para mim, não significa apenas que devemos ter vivacidade sempre. Pressupõe um pouco de morte também. Vida é também morte. O que seria de uma sem a outra? Neste momento em que escrevo sobre minha janela, minha vida é o movimento que a galha se dá.

Outro dia quase enlouqueci. A galha sumiu de repente. Só havia um nublado no céu. Cortaram? Quebrou-se? O que houve? Ficou assim por longos quinze minutos. Sabia quantas galinhas nasciam, quantas flores novas, quantos brotos. Quinze minutos sem ela era agonizante. Soube depois que um moleque entortava na embolada de pipa, linha e rabiola. Imagino que puxou, puxou até arrebentar a linha da pipa que

ficara agarrada no ipê. Subiu na árvore, e com um bambu libertou a galha e sua pipa. Isso eu vi. Uma pipa amarela e verde, dançando junto com a galha até se soltar. Já estava meio escalavrada a pipa, furada. Duvido que voltaria a voar com destreza. Mas me lembro que qualquer que fosse a pipa, que voa longe cortada, era quase um prêmio, quando a alcançávamos. Cercas de arame farpado nas costas, matagal, milharal, plantações de batatas e mandiocas vencidas no xingo brabo de que tomava conta... Nada disso era obstáculo para um papagaio mandado embora.

## O anjo

Ronildo de Arimatéia

Venho do oeste, do norte,  
do leste, do sul,  
Meu cabelo é encaracolado, sou negro  
e a cor do meu olho não é azul  
É triste  
ser distante,  
seguir um novo caminho,  
sem saber pra onde.  
Caminho distante, frio...  
a distância pede um abraço,  
que na despedida dos olhos  
pelo nó da garganta foi cortado,  
apenas me recolhi ao coração escuro,  
sem ouvir ou pronunciar a palavra adeus,  
palavra dita mais tarde no silêncio dos olhos, longe  
quando a lágrima desceu,  
A lágrima não foi vista  
pelo negro coração foi sentida...  
Minhas asas imperceptíveis,  
na tristeza escondida na alegria,  
chego onde o mundo é escuro,  
e sombrio,  
não sei como, mas onde existe trevas, deixo a luz,  
quem sentia dor, agora vejo sorrindo,  
retorno meu coração negro, para não ver as marcas  
deixo as luzes apagadas,  
para os que sofrem nas trevas, sentirei a lágrima amarga,  
levarei a luz, no silêncio de minhas palavras.



**Cristina Ribeiro Martins**

## REMINISCÊNCIAS

*Assim, nas imensidões do pampa, temos uma solitária e grotesca figura de um centauro aleijado. O impasse gaúcho é o que cada um deles está pensando enquanto isso acontece. O gaúcho pensa: "É só ela afrouxar um pouquinho que eu tiro e caio fora", e a mula, de seu lado, pensa: "Se eu afrouxar um pouquinho só, ele crava até o fim." Eis o impasse! Tchê.*

Adaptado de: SIRKIS, Alfredo. *Roleta chilena*.

Quando olho para trás vejo coisas bonitas que se foram, vejo encantos aprisionados na palma da mão, vejo o brilho de estrelas que duraram segundos. Vejo amigos que não eram tão amigos assim. Por um momento, por um décimo de segundo, me vem um saudosismo das rodas de pessoas alegres. Em lapsos de memória sinto a dor das despedidas. Reclamo o silêncio de lábios adormecidos. Ah, mas quanta felicidade ao olhar para frente! Ruas ladrilhadas com pedrinhas de brilhante, amigos poucos e raros, perspectivas de novos acertos a virem de novos erros, caminhadas de tarde, sorvete na esquina, mãos dadas, sorrisos tímidos, sorrisos largos, declarações de amor, lágrimas por novas despedidas... Encontros, desencontros, incertezas. A criança dando os primeiros passinhos nem percebe a cara de bobo do pai. A menina de vestido azul passa com a rosa na mão. O beijo roubado. Os olhos cansados de longos anos, o peso das coisas, a leveza dos passos... O sábado enluarado a roubar-me os sentidos, o amanhecer de domingo. O aconchego dos braços cheirando a canela. Rosas vindas de surpresa no meio do dia, num meio-dia de segunda. O ninho que irá nascer. A visita da avó e do avô – testemunhas da alegria perpetuada. O cheirinho de café de depois. Cabe tanta coisa no agora: pássaros, nuvens, gaivotas em voos vespertinos, jovens, velhos de espírito, um azul de se perder, sinfonias, ausência de palavras, corpos mudos à espera de braços abertos. O violão no canto da sala. O barulhinho de mensageiros do vento numa noite de chuva calma lá fora. Sonhos a moverem o mundo. Os décimos de segundo me voltam aos

sentidos. Talvez queiram me fazer confissões, esclarecer mal entendidos. Já não adianta. Uma volta na circunferência resolveu tudo. Não há espaço para os intervalos de outrora. Há a hesitação presente pra compor pensamentos. Há vazios necessários para se mostrarem importantes quando do seu preenchimento em exagero. O amanhecer é implacável e bonito. Não quer saber de lamentos de ontem ou de anteontem. Sequer permite tocar um anoitecer. Passa por ele em movimento sincrônico, para não se fazer perceber. Hoje vejo amanhã. Noites chuvosas à espera da dança dos amantes. Só consigo olhar para adiante. Para além. Mas atento ao hoje. Vislumbro a permanência das coisas simples. Almejo continuidades, interrupções. Continuo com muitas incertezas. De uma coisa tenho a certeza: meu amanhã não quer ninguém triste.

Texto publicado originalmente no jornal *Chegou a hora*: informativo da Associação Ecocultural Pé no Chão. Contato: penochão@bol.com.br.

**Eliúde Ulisses**

## A criatura da trincheira

Num domingo de sol os guerreiros do Pé no Chão levantaram bem cedo (exceto o Douglas, que perdeu o ônibus e teve de pagar uma fortuna de táxi até o simpático distrito de Fidalgo, localizado a 40 quilômetros da capital mundial do pão de queijo), para a jornada que passaria por Fidalgo, Quintas do Sumidouro e finalmente a Gruta da Lapinha. Para alguns poucos aventureiros ainda teve a incrível visita à Gruta das Elicitites – onde aconteceu outro fato extraordinário que contarei numa próxima oportunidade.

Chegando em Fidalgo, desembarcamos próximo ao Museu Casa de Fernão Dias. O caçador de esmeraldas, como conhecido, morou naquela casa tricentenária quando esteve desbravando essas terras há três séculos.

Meu sexto sentido indicava que havia algo suspeito no ar, mas estava um pouco confuso já que parecia um dia absolutamente normal. Depois da apresentação e da tradicional salva do Pé, a caminhada teve início. Tomamos rumo no sentido do Sumidouro das Almas. Meu faro investigativo continuava enunciando um “trem” esquisito. Martelava em minha mente uma ideia fixa e renitente de que naquele dia algo muito importante estaria para ser descoberto. A simples presença de um dos integrantes daquele passeio me causava um certo estranhamento, mas não saberia explicar o porquê.

No meio do caminho observei um tipo de vegetação um tanto quanto, digamos, diferente. Chamei o professor de Geografia e grande amante das ciências botânicas Sr. José Ronaldo de Mello Franco Júnior e



perguntei a ele que tipo de planta era aquela. O Zé disse que também não conhecia, mas que certamente era uma plantinha endêmica que deveria existir apenas naquela região. Não me contentei com a explicação do professor e resolvi fotografar. Preparei minha Pentax P-60/81 manual para fazer o retrato e percebi que se aproximava, com certa velocidade, o tal integrante um tanto eufórico com a possibilidade de eu registrar o arbusto com minha lente. O sujeito me deu um esbarrão exatamente no instante em que eu ia disparar o flash, tive tempo de observar o movimento da planta, parecia que estava com medo sei lá do quê, ela se encolheu, retraiu-se como uma rosa que desabrocha ao contrário e perdeu-se em meio a tanto verde que existia à sua volta. Meu colega Eliúde Ulisses pediu desculpas e disse que tropeçou em seus próprios pés...

Irritado por ter perdido a oportunidade, guardei meu equipamento fotográfico e continuei andando. Ao chegar no local que chamam de Sumidouro das Almas, descansamos, fizemos um lanche e ficamos de bate-papo. Quando estávamos já para ir embora, notei que havia algumas pinturas rupestres na rocha. Fiquei para trás com uma amiga observando as figuras. Essa garota, que prefere não se identificar por medo de represálias, me chamou a atenção para um detalhe: as figuras, que teoricamente seriam animais e guerreiros ancestrais, poderiam ser permutados de posição, e se justapostos uns aos outros, montaria uma forma rudimentar e subliminar de um mapa. Logo me apressei para buscar minha fiel companheira máquina de fotografias. A menina continuou viajando nas figuras na tentativa de extrair algum sentido naquele caótico enigma. Disse ela ter feito um intercâmbio na Austrália e que num curso intensivo de Símbolo-Antropologia havia aprendido que os homens de antigas civilizações já compunham seus quebra-cabeças (*puzzles*, como são conhecidos) para guardar algum tipo de segredo.

Voltando ao local, a garota estava completamente pálida, sem nenhuma cor e com os olhos arregalados, suas mãos suavam frio e os pelos de seus braços estavam eriçados. Eu quis saber o motivo de tamanho espanto e ela disse apenas:

— Vem comigo!!!

No desespero acabei esquecendo de fazer as fotos, mas as pinturas estão lá para quem quiser conferir. Minha amiga me puxou pelo

braço e tomei outro susto quando vi atrás dos arbustos o homem que acompanhava o Pé pela primeira vez. Fez como se estivesse urinando e perguntou desconcertado:

— Vocês por aqui?!

Ficamos apreensivos, mas mesmo assim o convidamos para seguir conosco até onde indicava para um breu absoluto em plena luz do dia. Para mim aquilo já estava indo longe demais e decidi dar um basta:

— Parei. Daqui não vou mais. Isso aí vai dar no Sumidouro e já ouvi histórias terríveis de pessoas que desapareceram nesse lugar. Primeiro episódio.

Texto publicado originalmente no jornal *Chegou a hora*: informativo da Associação Ecocultural Pé no Chão. Contato: penochão@bol.com.br.

**Henrique Alves de Miranda (Todi)**

## Os meus problemas eu vou combater

Henrique Alves de Miranda (Todi)  
Grupo DSG

### *Refrão*

Os meus problemas eu vou combater.  
Minhas dificuldades eu vou combater.  
As crises da vida eu vou passar por cima.  
Drogas nem mentira aceito na minha vida.

Da Norte pro mundo, agora vou dizer: mineiro merecedor com muita fé em Deus.

Pois eu dou graças ao Criador, que desde muito cedo das drogas me livrou.

Preste atenção você que tá envolvidão e sabe da neura que na sua vida ela pode causar.

Irmão não entregue a sua vida nas mãos do inimigo, ele te engana e quer que você viva na miséria, vida de bandido, vida bandida.

Em um momento tem tudo o que deseja, mas se não tiver os pés firmados o vento passa e leva.

E não tem forças pra ficar de pé, mas acha que o crack vai te reerguer.

Mentira! Mentira!

Supere suas dificuldades, combata seus problemas, mas largue da sua vida o crack.

Pedra maldita que te seca que nem caveira e derruba o seu castelo construído na areia.

A onda vem e te leva pro fundo do mar, viaje numa onda que te leva pra sonhar.

Sonho real e não é nenhum conto de fadas, nossa revolução não é feita com armas.

### *Refrão*

Falsidade, eu não aturo falsidade. X9 mentiroso é o mesmo que

covarde.  
Não tenho pena nem muito menos dó.  
Escolha um caminho certo que te leva a um mundo melhor.  
A escolha é sua, decida bem o que vai fazer, pra mais tarde não se lamentar, nem chorar suas dores.  
Jesus o caminho, a verdade e a vida, então decida.

*Refrão*

Não se deixe levar pelos problemas da vida.  
Seja um Davi lutando contra Golias, derrube seu gigante, acabe com os problemas que em sua vida vêm pra te desanimar.  
Dificuldades são tantas, mas não pense em desistir.  
Jesus está batendo esperando você abrir, abra seu coração, o convite para entrar e dê ouvidos quando ele te chamar e do seu sofrimento você vai passar por cima.

Confie no Senhor que é o único guia.

*Refrão*

**José Júnior Santos**



## Na rua

Anda pelo centro  
Sentindo por dentro  
O medo em cada olhar.  
Parados nas esquinas  
Meninos e meninas  
Não sabem o que esperar  
Todos são carentes  
Alguns até inocentes  
Cheirando solvente pra se entorpecer.  
À noite reclamo,  
Um pedaço de pano  
Sem calor humano não pode aquecer.  
Fogo com caixa de uvas  
Queima rápido como papel  
Esfrega a mão, e repete, repete, pete...  
Ressecada do pano de thinner  
O dia inteiro na garrafa de pet.  
A garra agarra a garrafa de pet  
O dia inteiro, odia inteiro; odeia.

E quando há dinheiro,  
Há o baque da pedra de crack.  
Só de ter a grana no bolso já dá fissura  
E todo o psíquico, todo o físico muda,  
Todo o metabolismo muda. Toda a pele.  
Meio lobo, meio pato.  
O cérebro vai pro saco,  
O intestino derrete,  
Desde o intestino até a cloaca,  
Só de pensar na lata.  
Ouviu o barulho que mata?  
Da pedra queimando na lata.  
A onda sem mar  
Um tsunami amarelo  
Quem pode surfar  
Quem poderá vê-lo.  
Com uma pedra de crack a pulsar

Na do cerebello  
É tudo tão belo.

E abençoada seja toda a indústria do tráfico,  
Todos seus traficantes e seus vapores,  
Todas as putas e seus amores. Todo usuário.  
Todos os políticos e suas campanhas patrocinadas  
Pela coca e pela cola  
Pela maconha, todo puro da Bolívia  
Abençoados todos aqueles que vivem das drogas  
Das vidas alheias  
Desde Falcão à heroína  
De Escobar a Beira-mar. Amém.

Acorda no centro  
Sentindo por dentro  
Frio até os ossos  
Quando a cama e o colchão  
São um papelão, e o teto a marquise,  
Quando há cobertor é doado  
Por alguém que sensibilize  
Sensibilize-se com o fato  
De eu não me sensibilizar com nada.  
Já não sinto dor, só tenho saudade  
De quando era melhor, e eu sentia calor,  
Alimento e amor, só não me lembro quando  
E me pego sonhando,  
Acordo num amplexo,  
Os braços abraçando as pernas  
Como se fosse um feto.  
Já não tenho medo  
Nem sinto pudor de olhar as gentes na cara  
Ao urinar na calçada.  
A cidade é grande

A rua é grande  
Tem me animalizado muito  
Tem me embrutecido.  
Em mim há fuligem de asfalto  
Dos pés à cabeça

Do cabelo à sola dos pés  
E nas minhas veias corre a poeira  
Que se acumula nos edifícios  
Que me olham imóveis  
Enquanto abato a carteira  
E saio chispando entre os automóveis.  
Já sou imune às balas perdidas  
Que por meu corpo atravessam  
Não são piores que os olhares das pessoas  
Que por meu corpo transpassam  
Olham-me sem mesmo me ver  
Fingem não ver  
Como o olhar de uma menina  
Que um dia se alojou em meu peito.  
Aqui as pessoas são assim, sensíveis como máquinas  
Com a mesma velocidade dos carros elas andam  
Com a mesma velocidade dos carros elas se olham  
Com a mesma sensibilidade dos carros se tocam  
Ao esbarrar nem bem arranha o verniz, já soa o alarme  
Ninguém aqui é feliz, ninguém que baixe a guarda desarme  
Nem cede um sorriso ou um cigarro,  
Ninguém com brios aqui abaixa o vidro do carro

Zezé mata Papai na subida do morro  
Pela manhã encontraram o corpo na vala  
Os soldados do tráfico que foram ao socorro  
Velaram sem vela o defunto na sala  
Sozinhos no velório não escaparam do esporro  
Também foram imolados queimados a bala.  
Não tenho um gatilho nos dedos  
Nem trago uma bíblia na mão  
Conheço bem os segredos  
Vou sempre seguir do meu jeito  
Trago comigo o animalritmo que mora em meu peito.  
O coração não se engana.  
De lá fui escorraçado, currado, corrido  
De um trampo certo passando envelopes  
Quando soube que Papai tinha morrido  
Voltei pro barraco na Pedreira Prado Lopes  
Cachorros mordem o meu calcanhar

Meu quintal é uma roleta russa  
Você também sentiu uma mudança sutil  
No apetite da fauna  
Algo mais pavoroso que te fez perder a calma  
Por alguns segundos pressentiu

Que o mundo não era o bastante  
E com um revólver na cintura  
Se sentiu mais confiante  
Sorri baixinho entre os dentes  
Com o peito aberto pra terra  
E aos dezessete anos descansa  
Sob sete palmos de terra.

## Na hora "H"

Na hora de comprar, comprar.  
Na hora da venda se vender.  
Na hora de mato, matar.  
Tentando mais se defender.  
Na hora de ir trabalhar, roubar pra ter emprego.

Na hora de chegar, chegar.  
Na hora de comer beber.  
Na hora de dormir deitar.  
Amar antes do amanhecer.  
Dormir ao lado de uma mulher viver sem ter segredo.

E quando pra driblar a morte.  
Tem que se viver a própria sorte.  
Meio-dia o maçarico do sol  
Veio e apertou mais forte.

Na hora dos home chegar.  
Na hora da prenda, aprender.  
Na hora que acha, achacar.  
Na hora da espera, correr.

E bem na hora da verdade.  
Na hora da mente eu minto.  
Correndo dentro da cidade.  
Eu sou um labirinto.

E quando chega a hora "H".  
Que é hora da prenda, prendê-lo.  
Uma pedra de crack a pulsar.  
Na flor do cerebelo.

Na hora do baque, baquear.  
Na hora de temer, ter medo.  
Na hora de morrer, sangrar.

Sangrar sem ter emprego.

## Sacanagem

Dia quente de novembro  
Avenida Paraná  
Para lá de dez horas da noite  
Muitos rostos na cidade  
Gente vária da cidade  
Mas eu não vim aqui cantar a cidade  
Nem cantar a gente vária da cidade  
Eu não quero nem cantar  
Quero mesmo é falar  
Da sacanagem que é  
Trabalhar o dia inteiro  
Dia quente de novembro  
Voltar pra casa tarde  
Aglomerado nas escadas  
Entulhado num trem como um bicho

**Josiane Felix**



## Ladeira

Eu tô descendo a ladeira.

Eu tô descendo de casa.

Eu tô descendo descalça.

Eu tô descendo pro mar.

## Perto

Um beco que dá no outro

Uma em frente a outra

Uma casa em cima da outra

Ruídos mesclados

Zunidos mesclados

Pessoas mescladas

Mistura eu

Mistura outra

Mistura toda

FÉ

FETO

RESTO

INCERTO

## Kdu dos Anjos



## Contos de fada

No mundo onde a bruxa com o diabo faz aliança  
Pra ter fama e ser chamada de rainha das criança  
Chapeuzinho Vermelho é real como lobo mau  
Só que os doces não são pra vovó, são pra vender no sinal  
O sopro do lobo não derruba a casa da gente  
No Brasil o que derruba casa de pobre é enchente  
Aliás ele não tem fôlego, extinguiram a sua raça  
Na porta do SUS espera a consulta de graça  
A vovó não toma chá com as amiguinhas e se diverte  
Está na fila dos aposentados e pensionistas do INSS  
Os três porquinhos não dão tchau para a molecada  
Sem prova de bala na quebrada vira feijoada  
Pois as criança sonham com a Branca de Neve toda manhã  
Dariam a alma e o corpo por metade da maçã  
O Pinóquio aqui não é filho do Gepeto  
Ele veste terno preto, faz de tudo pra ser reeleito  
Promete água potável asfalto arroz  
Com a campanha financiada à base do caixa 2  
Pai de família joga no bicho querendo castelo em Istambul  
Não tem o que comer mas já tá pago o carnê do baú  
Mesmo na miséria quer ser príncipe encantado  
Perde todo salário e tem o fusca penhorado  
No país sem maravilha sou mais um sobrevivente  
No terceiro mundo não vou ser feliz pra sempre  
Terra é só filme de terror, no fim não tem um beijo  
Até o pote de ouro os homi levou no baculejo  
Acreditam em qualquer conto, menos na história da cruz,  
Final feliz é só ao lado de Jesus  
Se existisse fada dos dente e deixasse uma moeda  
Criança ficava banguela pra pai pinguço fumar pedra

Não acredito em história de conto de fada  
Que a salvação vai vir em herói com capa  
No país sem maravilha sou mais um sobrevivente  
No terceiro mundo eu não vou ser feliz pra sempre



Sem nem um conto furado  
No meu canto, canto o conto,  
Pensando em tanto conto  
Conto o tempo sem destino  
Fluindo, nunca está pronto,  
Meu trampo me lava ao pranto  
E pronto, socorro,  
A criança cresceu e pronto,  
Descobriu sobre os contos  
Ensinem a usar os pontos,  
Pois os contos  
Não estão prontos!

## Faixa amarela

Vou mandar pendurar na porta da favela a tal faixa amarela  
Pra gritar pro mundo inteiro que eu amo ela  
E ao seu lado eu quero estar até poder apagar minha última vela

Lembro das caras, das taras, detalhes das situações  
Dos pedidos, das juras e de tantas emoções  
Sempre declarações em público com meu freestyle  
Ou trancados no quarto, lendo teu corpo em braile  
Suspirando orgasmos, abraçadinhos no baile  
Dançando I wanna love you na voz de Bob Marley  
Acordando do seu lado admirando o seu sorrir  
Descobrimo nosso corpo sem ter mais vontade de cobrir  
Eu mudaria meu nome, meu jeito e meu dialeto  
E por você eu dançaria um breaking dance no teto  
Eu compraria uma casa pequena, longe de todo estresse  
Com uma rede, um vinho bom e vários discos de reggae  
Não é promessa de amor eterno, nem tenho este intuito  
Mas juro, vai ser eterno enquanto estivermos juntos  
Minha rainha, tu não fica mais sozinha  
Penso até em andar na linha, sou teu fã de carterinha

Vou mandar pendurar na porta da favela a tal faixa amarela  
Pra gritar pro mundo inteiro que eu amo ela  
E ao seu lado eu quero estar até poder apagar minha última vela

Longe de ti o tempo acompanha o ritmo das lesmas  
Os bares ficam sem graça, as ruas não são as mesmas  
As praças ficam vazias, calçadas sem pedestres  
Parques perdem a beleza, bailes perdem os mestres  
Mulheres são atraentes, se pá estou num passeio  
Em algumas até acho graça, mais só você anseio  
Dei mole em terminar, na vida e quem não vacila  
Volte e seremos felizes ate a próxima briga  
Se não rolar tá de boa, tenho minha parcela de culpa  
Mais como sempre disse, não há vitória sem luta  
Por esta causa justa, já entrei foi de cabeça  
Este tempo que eu descansei, ti pago em horas extras

O anjo volta a ter asa, aventureiro ter a estrada  
Cardeal ter liberdade o queijo ter goiabada  
Espero que realize o verdadeiro esse conto de fada  
Pois não canso de cantá que sem você eu não sou nada

Vou mandar pendurar na porta da favela a tal faixa amarela  
Pra gritar pro mundo inteiro que eu amo ela  
E ao seu lado eu quero estar até poder apagar minha última vela

## Meu papel

Esse é meu papel. Que que eu faço? Se liga.

Uso a criatividade, que vai do inferno ao céu  
Se eu tenho paciência, crio um avião ou um chapéu  
Barcos com navegantes, que enfrentam tsunamis  
Aves, dragões, e eu arrisco um origami

Pego uma caneta, faço altas careta  
Me dou ao trabalho de juntar letra com letra,  
Escrevendo os planos para dominar esse planeta  
Planos de guerra e paz, ou pra conquistar minha preta

Sempre ando com um, caso a ideia surja  
Quando falta ideia ou seda eu tacho ele pra cuca  
Todo mundo usa, tem uns otários que abusa  
Por um punhado desses até entram pra Yakuza

Quando a saudade aperta eu passo um telegrama  
Também desabafo nele quando estou tomando Brahma  
Já vi sendo usado de mendigo a empresário  
Geral usou, Raul, 2pac, até mesmo o Mario!

Que Mario? Veja só como é hilário,  
Sempre tem um por perto, dicionário, calendário  
Recicle! Pode aumentar o seu salário  
Por favor, só não recicle o que é usado em sanitário

Escreva pra quem ama se constar use um anel  
Tem que ter bastante pra ver sua dama de véu  
Criado pelos chineses e assinados por Isabel  
O que não adiantou porra nenhuma, ainda pago aluguel

Não tenho medo de coronel nem de dormir em quartel  
Sou revolucionário como Che ou Fidel  
Às vezes meu papel é muito cruel  
Tenho vários papéis, e a nenhum eu sou fiel  
A4, A3, cor de azul ou cor de mel

Faço constantes rimas, a varejo ou a granel  
Para ler pra um grande público ou dentro de um bordel  
Costumo anotar um pensamento ou um cordel  
Queria falar mais de algo que é tão bonito  
Só que eu olhei pra cima e ele já estava todo escrito

Esse é o meu papel,  
A quem sou tão fiel  
Dedicado a cordel  
Do fogo encantado

Muito obrigado

## Esse ano

Visitar lojas de vinil  
Tentar ser mais gentil  
E fazer uma piadinha  
Em 1º de abril  
Manter o meu perfil  
Garoto juvenil  
Tentar ser mais adulto  
Quando eu for secar o barril  
Brindar algumas cervas  
Brindar nossas faturas  
Ficar bem mais falante  
Discutir sobre cultura  
Cantar até morrer  
Estilo uma cigarra  
Fazer muito barulho  
Estilo uma fanfarra  
Sempre que for à luta  
Mostrar dentes e garras  
Exigindo o passe livre  
Que esse ano sai na marra  
Pedir para o povão  
Ser mais inteligente  
Não deixar que a mídia  
Escolha nosso presidente  
Exigir nossos direitos  
Após as eleições  
Ou confiar nas promessas  
E tirar conclusões  
Ladrões que arrancam votos  
Com a TV e com o Ibope  
Depois saem em jornais  
Em fotos junto com o BOPE  
Que não matam ladrões  
Das regiões mais pop  
É difícil entender isso  
Por isso eu sou hip-hop  
Vou rimar em rodas de free  
Admirar sessões de beat

Tentar andar de skate  
Fazer grude pros steak  
Observar os b-boys  
Ter fôlego pra os street  
Correr riscos com DJs  
Tirar fotos dos grafite  
Nos pico de rapel  
E nos pico de le parkour  
Cuidado com meu papel  
E cuidado com os bacu  
Esperar minha vez na fila  
Na entrada pro busu  
Fechar com o gorila  
Com o Dinho e com o Abu  
Tocar lá no Duelo  
Também no Grajaú  
Andar de chineio  
Do Barreiro à Zona Sul  
Do Cafezal pra Pernambuco  
Do Brasil pra Istambul  
Ser maluco ao gritar truço  
Eu não caduco eu sou Kadu

Esse ano vai marcar  
Certo, sem pressa  
Vou registrando o som  
Pra não ficar só na promessa  
Com muita festa  
Vou virando o calendário  
Caiu a torre: bum!  
Comemoro aniversário

Esse ano eu vou soltar  
Gritos de "é campeão"  
Vou vestir minha camisa  
Junto com a seleção  
Soltar gritos de gol  
Na região periférica  
Torcer para que o meu time  
Destaque em toda a América

Quero ver os irmãos  
Comemorando aniversário  
A manicure, a jornalista  
O jogador e o missionário  
Mostrar para os coroas  
Que MC é profissão  
Que minha rima é convincente  
Com Maria e com João  
Quero vê-los juntos  
Caminhando lado a lado  
Esse ano comemorando  
Vinte e cinco de casados  
Quero viver no mundo  
Mais igualitário  
Amar seres humanos  
Acima de seu salário  
E é claro, quero dinheiro  
Sem cair em armadilha  
Um dia quero conforto  
Junto com minha família  
E se antes disso eu morrer?  
Por isso eu vou correr  
Claro, sem desespero  
Mas minha parte eu vou fazer  
Por merecer  
Minhas pernas  
Minha voz meu proceder  
Investir cada centavo  
Procês ter o meu CD  
Que no fim do ano sai...

Esse ano vai marcar  
Certo, sem pressa  
Vou registrando o som  
Pra não ficar só na promessa

Com muita festa  
Vou virando o calendário  
Caiu a torre: bum!  
Comemoro aniversário.



## **Mente Fria**

*Grupo fundado em 1999 na Zona Sul, Morro do Papagaio – BH.  
Integrantes: Nem Favela, Mano Gu e DJ Liu. Ganhador do prêmio  
Bambaataa de hip-hop em 2005 como revelação do ano. A primeira  
apresentação foi no calabouço no Clube da Rima.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Adaptado de: <<http://palcomp3.com/mentefriaRap>>.

## Pôr do sol

Ao final da tarde mais um pôr do Sol  
Vermelho quase sangue no final do dia  
Escurece deste lado, o outro ainda brilha  
Aqui é embaçado: periferia...

O pôr do Sol na favela é assim  
Você espera tempo bom  
Vivendo tempo ruim  
A noite chega e a lua começa a brilhar  
Na esperança de apagar a tristeza no olhar

Na Leste o pôr do sol seria interessante  
Se não houvesse moleque querendo ser traficante  
Não é sonho de criança, é pra ter ibope  
Sair da miséria e ter no pé um Nike Shox  
Sair por aí enlouquecendo com um trago  
Esquecendo que a vida vale mais que um trocado  
8 horas, não pude acreditar  
Mina de 15 anos indo pra Afonso Pena tramar  
Na passarela da fama ela não vai ganhar Oscar  
E nem está indo fazer o que gosta  
Do jeito que tá rolando tá tudo errado  
Na falta do dinheiro vender a alma pro diabo  
O Sol se esconde, mais um rabeção sobe  
Trazendo mais tristeza ao meu povo pobre  
Da janela do barraco vejo o tempo passar  
Nada mudar, penso na amiga que tá agarrada  
Dá vontade de chorar  
As horas passam, chuva não alivia  
Juventude perdida traz loucura à família  
Chega uma notícia boa no final da tarde  
Que um mano meu formou na faculdade  
Fazendo mudar mais uma vez a estatística  
Que preto favelado só faz sucesso com polícia  
O alívio da mãe que orou com a mão pro alto  
Quando viu seu filho chegar da praça do São Geraldo  
Final da noite não foi triste praquela família

Seu filho não foi vítima de bala perdida  
Mesmo que o pôr do sol não traga tanta alegria  
Não perco a fé e a esperança de ver nascer um novo dia

O pôr do Sol na favela é assim  
Você espera tempo bom  
Vivendo tempo ruim  
A noite chega e a lua começa a brilhar  
Na esperança de apagar a tristeza no olhar  
É sempre incandescente do alto do morro  
Os louco envolvido até o pescoço  
Subindo e descendo, Maria e João  
Voltando do trampo, mais um dia de cão  
A sala tá cheia, o que que aconteceu?  
Aniversário de alguém ou será quem morreu?  
A dor de uma mãe que perdeu mais um filho  
Ou vai visitar na tranca todo sábado e domingo  
Cheio de erva, mais um copo de cachaça  
Louco, embriagado, família espancada  
É essa a realidade do cotidiano lá do sul da cidade  
Assim te informando sobre o caminho do bem  
Sobre o caminho do mal  
Uma escolha errada terá um triste final  
É muita maldade, só fita cabulosa  
Que rola na noite, no crime, nas droga  
Tem tudo pra te servir, pode vim  
Banquete do diabo pra te seduzir  
Tretas, armas, munição, apelidado na quebrada  
Traficante, ladrão, em cima da lage registrando tudo  
Alguns vendendo pedra, outros fumando bagulho  
E o corre-corre nos beco, que vida bandida  
Voltando do asfalto com boa mixaria  
Duas opção e uma escolha:  
Trabalhar e estudar ou o dia inteiro na boca  
Não quer nem saber, não tá nem aí  
Quer ver dinheiro entrar e droga sair  
Assim ter pra gastar, ter pra curtir  
As piriguete adora botar pra fuder, botar pra subir  
Guerra dos irmãos rios de sangue  
No final do dia estoura mais uma revanche

O castelo do Jão desaba na covardia  
Mas não perco a fé e a esperança de nascer um novo dia

O pôr do Sol na favela é assim  
Você espera tempo bom  
Vivendo tempo ruim  
A noite chega e a lua começa a brilhar  
Na esperança de apagar a tristeza no olhar

## Infelizmente

Infelizmente quem sofre somos nós  
Na dor, na luta, cê perde até a voz  
Vivendo no drama, a lágrima derrama  
Até o coração de aço se desmancha  
Pro favelado que sonha com uma casa humilde e boa  
Tentando melhorar a vida da sua coroa  
Sabendo que a estrada é cheia de espinho  
Trajetória difícil, prefere andar sozinho  
Neste mundo que parece o inferno  
Bem ou mal, andando sempre pelo certo  
Dia chuvoso, a morte dita o jogo  
Parceiro se entrega e toma sete no coco  
Não ia morrer se fosse filho de juiz  
Apavora com os carro entupido até o nariz  
Infelizmente a miséria comemora  
Vendo de longe a esperança indo embora  
Levantar e lutar é tudo o que nos resta

Guerreiro de verdade nunca foge, nunca gela  
Me resistir à ilusão sem glória  
Cai a noite, a ilusão bate na minha porta  
Claridade fascina muita gente  
Mas não vou julgar, eu não sou diferente  
Ando pelo certo dando tapa no errado  
Mas não me entreguei, tô aqui, gladiador, favelado

Infelizmente a vida é assim  
Infelizmente foi tudo o que restou pra mim  
Não se entregar e lutar até o fim  
Infelizmente a vida é assim

Cada um escolhe o que vem na reta  
Sonhador, lutador, simplesmente peso na terra  
Se conforma com o trampo, vê a solução  
Vendo um irmão na faculdade de ladrão  
O contraste do mundo perdido:  
Louco com a PT e o outro carregando o livro

O coração de aço sempre fica alerta  
Não acredita mais na lição do poeta

Em busca da paz, só depende de nós  
É certo pelo certo, Deus opina sua voz  
Quer vencer na vida, não precisa de bloque  
Que na inteligência tá escondido o malote

Isso é bonito, até me comoveu  
Mas na arte da guerra o culpado não é eu  
Que arrancou dignidade das família  
Trouxe o crime, a traiagem que domina  
Infelizmente o irmão faz da tripa o coração  
Do pai de família que sonha em dar tudo do bom  
Mas tem maluco que não pensa assim  
Viaja no rango e planeja seu fim  
Foi mais um que pagou de justiceiro  
Dando mau exemplo pro seu herdeiro  
O herdeiro que fez muita gente sofrer  
Trezentos e oitenta na cabeça fez o tio perder  
No sinal, vulgo marginal  
Infelizmente tá em busca do real  
BH, Brasil, realidade nua e crua  
Infelizmente a luta continua

Infelizmente a vida é assim  
Infelizmente foi tudo o que restou pra mim  
Não se entregar e lutar até o fim  
Infelizmente a vida é assim



## Favelado rimador

O céu está aberto, abra os olhos, fica esperto  
Não seja um otário, a vida não é cenário  
Um cenário de filme com conflito  
Eu vejo vários louco cabuloso, esquisito  
O futuro toca a campainha da morte  
É nessa hora que muita mãe sofre  
Na solidão, na janela o irmão  
Vendo tudo acontecer sem explicação  
Cantar rap é embaçado  
Na maioria das vezes você é mal interpretado  
Não quero morrer em lágrimas do passado  
Vendo a morte andando lado a lado  
Não vou morrer, sou assim, se liga aí  
Que morra o resto de mim  
Sou apenas o reflexo de um Brasil desigual  
Onde homen[s] querem comprar minha moral  
Aqui é o anho em busca do céu  
Aqui mais um louco querendo um papel  
E uma caneta  
Pra transformar minha revolta em letra

### *Refrão*

Favelado rimador  
Lutando por mais paz, mais amor  
Favelado rimador  
Os verdadeiro representa aonde for

E deixar que o silêncio penetre a escuridão  
E deixar que tremule o seu coração  
Se o seu coração está cego  
Meu irmão, abre os olhos, fica esperto  
Vou lançar as raízes da minha loucura  
E te mostrar como a vida é dura  
Se viver que venha a vida, triste vida, da periferia  
Sobre a mira de fuzis eu lamento  
Sangue derramado, muita gente sofrendo  
Heróis suicidas  
Mas não mudam a minha vida

Só se for de bala perdida  
Ou se roubar minha loucura um dia  
O suor que desce a minha face  
É o que levanta a minha coragem  
Pra lutar e vencer, trabalhar e viver  
Não errar e ter proceder  
Pra trocar em qualquer lugar  
Amigo é coisa pra se guardar  
Como filme em branco e preto  
Taí, Mente Fria, direto do gueto

### *Refrão*

Vem com nós, não desista, sofredor  
A batalha não termina nem quando o sol se pôr  
Quero força pra lutar por mais paz, mais amor  
Sou verdadeira e represento aonde vou  
A derrota só domina os de mente vazia  
Quem tem sangue da favela sempre dá a volta por cima  
Louco é desse jeito, toda vitória tem seu preço  
É só não atravessar, pôr a dúvida e respeito  
Do jeito inteligente aquele que tem humildade  
Convivendo com leões no quintal da malandragem  
Vou conquistando com dignidade  
O guerreiro de verdade não perde pra vaidade  
Pés no chão, vou com calma, nem tudo tá perdido  
O que dá força pra vencer é a família e Jesus Cristo  
Esperar cair do céu não faz a minha  
Quem se acomoda rói o osso pro resto da vida  
Conselho do Sérgio: vai que não desanima  
Dá o sangue e o coração pra ver a vitória da filha

### *Refrão*

## Reflexo do caos

### Refrão

Vi a verdade se ocultar, caminhar sem pensar  
Não foi bom pra mim  
Como louco em meio ao caos, que Deus proteja-me de todo o mal  
Vai ser melhor assim

O tempo passa, só agora que eu sinto  
Quando me vi caminhar à beira do abismo  
Eu sei que demorou, porque só agora  
A realidade me sufoca, me traz umas respostas  
Não, não, não sou coitado, sou mais um sofredor  
De depressão nas ruas na vida não se entregou  
Perdi uma batalha, mas a guerra não acabou  
O guerreiro tá ferido, derrotado não senhor  
Vai vendo, sem perceber o que tá acontecendo  
A gente busca o que tem  
Mas não tá vendo, é impossível caminhar, sem nunca tropeçar  
A sorte é ilusão, quero saber jogar  
No lado esquerdo do peito tá marcado meu momento  
Quase sempre acelerado, mais rápido que o vento  
A razão d'eu prosseguir vai muito além do que dinheiro e fama  
Gustavo Miguel é por você que esse louco canta  
Que bate, que apanha, que chora, que ri  
Eu tava de frente pra mim na primeira vez que eu te vi  
Nada é por acaso que eu escolhi esse caminho  
Se hoje eu choro é pra amanhã te ver sorrindo  
Quero que tenha referência, sem maquiagem  
Que já errou na vida mas enfrentou com coragem  
Caminhou pelo certo com a paz de espírito  
O vale da escuridão mudou o que tava escrito

### Refrão

É embaçado esperar sabendo que não vem  
É arriscado confiar no amor de alguém  
Imagine acordar, ver seu mundo desabar  
Quem poderia ajudar preferiu abandonar

Eu sei que o guerreiro demorou pra levantar  
Pensei que a tempestade não iria mais passar  
Mas o sol brilhou, bem melhor me sinto agora  
Não posso mais perder e deixar tudo ir embora  
Muitos não conhecem solidão nem sentimento de perda  
Não sabem o que é viver numa redoma de tristeza  
Olhava no espelho, não me reconhecia  
Eu era mais um louco que odiava a luz do dia  
Cai a noite, mais um na perdição  
Alguém ora por mim pedindo salvação  
Agradeço a verdadeira que ficou do meu lado  
Me mostrou que perder tem nada a ver com fracasso  
Eu vi na rua que cada alma leva a sua depressão  
São lágrimas do pesadelo do coração

### Refrão

Só agora que o tempo me fez entender  
Faça algo para alguém sem esperar receber  
Nunca demonstre fraqueza para o inimigo  
Sempre encare os problemas como desafio  
Essa é a trajetória de quem fazia história  
Me mostra um vencedor que nunca teve derrota  
Essa é a hora, tô preparado pro mundão  
Deixei de ser problema, agora sou a solução  
Infelizmente pra aprender tive que perder  
Ninguém atinge um alvo que não consegue ver  
Pra vencer na vida você não precisa de troféu  
Só quero andar na Terra e cumprir o meu papel  
Trilhar meu sonho, vou seguir em frente  
Porque a pior prisão é a da mente  
A esperança tá em Cristo que me resgatou  
Me fez viver a vida pelo amor  
Só agora que eu percebo que eu tava em desespero  
Já chega de chorar, eu tô ligeiro

### Refrão

## Castelo de bandido

### *Refrão*

Eu só queria poder sonhar em desfrutar  
Um castelo de bandido de frente pro mar  
Castelo de bandido  
Tipo daqueles que eu li num livro

Meu grande castelo, queria mansão de luxo  
Longe do sufoco, da pressão, de bem com o mundo  
Sei que é difícil, mas eu não desisto  
Olha só, tô vivão, corro atrás do prejuízo  
O mundo nunca vai parar de rodar  
Castelando no mundão, sem parar de lutar  
Eu só quero o que poucos têm  
Joia, carro, mina, várias nota de cem  
Tomar água-de-coco na beira da piscina  
Bairro de primeira com a vista fina  
Na hora de sair cada dia um pano novo  
Três mil reais é o preço do mais louco

O sonho transformar da noite pro dia  
Vi dinheiro virar tristeza e alegria  
Dos gambé ser ligeiro do povão, ser suspeito  
Pensa o que quiser de mim, eu dou um jeito  
Da inveja passar longe, com olho arregalado  
Arruda na orelha se os cu não atrasa o lado  
Vários também quer dinheiro, carro e mulher  
Castelo de bandido e também do José  
Então vê, vai, pode ver  
Os bico passa mal quando olha pra você  
Fingir de bobo ocupa sua mente  
Cabeça erguida sempre olhando pra frente  
Desanimar pra quê, sangue bom  
A inveja aumento os zói e chama a traição  
Os moleque do morro trampou, fez correria  
Vai juntar grana, buscar peita na galeria  
Sua mãe se empolga, se emociona vai e diz  
"O meu filho vence, ele tem um dia mais feliz"  
O dinheiro mata vivo, constrói, destrói

Mas tem que ter cuidado pra num crescer os zói  
Eu só quero a minha parte, não sou ganancioso  
Consumir o meu sonho, o oposto do desgosto  
Vou castelando no mundão só pra ficar na fita  
Amanhã quando acordar vai ser outro dia

### *Refrão*

Vagabundo até que sonha com olho na Omeguêra  
Bomba de patrão, lucro na biqueira  
Vaidade, Deus me livre, o castelo às vez desaba  
A areia vem pra pista se der mole cê derrapa  
Ambição até entendo, olho grande é que não pode  
Chegou no pianin, se levantou no pode-pode  
Vários invejoso tá na boca do cachorro  
Vadia no motel quer o meu cordão de ouro  
Vários corre-atrás que o caminho que eu segui  
Favela entendeu que o bagúí n'é chantili  
Se liga o todo freiou, a carta eu já li  
Firmeza, pela ordem, ele se lembrou de mim  
Mas tem que ter a mente fria pra fazer plano de fuga  
Liberdade não tem preço eu já aprendi foi com os ladrão na rua  
Mas se toma blitz vai chorando, vem sofrendo  
Tá ruim pagar veneno, treta vem de graça, só que eu nem tô podendo

### *Refrão*

*Que beleza é sentir a natureza,  
Ter certeza pra onde vai e de onde vem.  
Que beleza é linda pureza,  
E sem medo de distinguir o mal e o bem.  
Uh uh uh que beleza*



**MC Nede**



## Vai lá DJ

DJ me fala agora o que está acontecendo a cada dia  
A violência está crescendo, eu tenho medo deste mundo  
Tão covarde e terrorismo, guerra e ninguém reage, depois  
Matam que eles querem lamentar, olha DJ quero parar de chorar

### *Refrão*

Vai lá DJ, solta a batida dançante, mostra DJ que a paz é importante  
Vai lá DJ, solta a batida dançante, mostra DJ que a paz é importante

Vai lá DJ, mostra a batida emocionante do meu funk, onde  
Comando e você não é traficante estão fazendo a tal de  
Apologia ao tráfico é onda errada e eu não assino embaixo  
O traficante põe em risco a nação que hoje implora e pede  
Mais proteção

### *Refrão*

Vai lá DJ o jornalista foi em busca de justiça, eu te pergunto aonde  
Está nossa polícia, usaram o funk pra sujar nossa imagem, ele foi lá  
E mostrou que tem coragem, morreu lutando pra mostrar seu ideal  
A paz no mundo e também nacional

### *Refrão*

## Sangue na veia

Vou sair pra trabalhar, não sei se eu vou voltar  
Pago caro o meu imposto, e vocês querem só  
Mamar, mas te falo autoridade, me atenda por  
Favor, quem está preso é nosso povo, e quem  
Está livre é o infrator, vocês dão o mau exemplo  
Apóiam a bandidagem, enquanto eu luto na vida  
Vocês brincam é sacanagem, e corre sangue,  
E corre sangue

### *Refrão*

E corre sangue em minha veia doutor  
E corre sangue e vocês brincam comigo

Chega o dia da eleição, vocês vão para a TV  
Prometendo segurança mas não é ao que se vê  
Então pra que tu promete, se não pode  
Aqui cumprir, só por causa do dinheiro você  
Quer me iludir, na verdade tem uma teta  
Que você não quer largar, enquanto está  
Mamando nela, a gente está a Deus dará  
E corre sangue, e corre sangue

### *Refrão*

E a gente está assistindo, a polícia apanhando  
Porque tem que respeitar, nossos direitos humanos  
Então cadê o meu direito, trabalhar e divertir  
Mas do jeito que está hoje, não está dando pra  
Sair, toma logo uma providência, a tolerância  
Está esgotada, você deve estar achando que  
Meu sangue é de barata, e corre sangue  
E corre sangue

### *Refrão*

**Michel Mingote**

## Antes que fosse possível...

Antes que fosse possível subir o fosso com aquele *band-aid* mal pregado no dedo esquerdo cortado na padaria no açougue naquela posta de carne mal passada com o álcool batendo direto no estômago acidulante 5 corante de sacarose e a cara bestificada do primo com olhar desconfiado. Antes que fosse possível aquela visita tantas horas da tarde madrugada com a cara inchada de cachaça a fala engrolada e o passaporte húngaro debaixo do braço conseguido a duas chupetas seguidas no cônsul velho babão sempre falando "ok ok abajo abajo". Antes dessa porra toda começar ela estava levantando as roupas no varal e escutando os Stones no último volume a saia levantando com o vento e a Cuba Libre pela metade pensando nas aulas de cartografia no cinzeiro abandonado e na proposta num bar a meia luz névoas de charuto: trilha mojave, deserto tórrido, zona de indiscernibilização das almas coquetéis vespertinos e o corte tuareg. *Gimme Shelter*, pílulas de amianto talagadas de fórmica carradas de lona com vaselina e bambu. Antes disso, dessa porra toda, começou a putaria. Antes de pôr o pão manteiga fatia de presunto no microondas e apertar 30 segundo e depois mais 20 e ficar esperando olhando para a luz vertiginosa do aparelho ligado a 120 volts. Não sabia se ligava o rádio a televisão ou assoviava o tema Vampiro de Dusseldorf. Na dúvida, a mão na buceta e ficou cheirando. Ligaram cobrando a prestação da lavadeira ou do ferro de passar que não funcionava.

**Nov@to**



## Justiça ↵

Minha opinião é di menino, diz que sim diz que não tudo sorrindo.  
Quero bulir com seu fetiche,  
Desvalorizar o pinche,  
Popularizar outras formas de energias, vento, sol...  
Quem faz a guerra por petróleo vai si dar mal,  
Carros movidos com a água sensacional abastecer o tanque em qualquer  
mina de água mineral, isso no futuro muito próximo.  
O pulmão pede socorro, as geleiras degelando, as estações si alterando,  
chove quando é inverno, sol quando é prá chover vai entender.  
A natureza farta de tanta ambição começa a fazer justiça com as próprias  
mãos com enchentes, tsunamis, furacão, terremotos, será ma forma de  
castigo ou ma pequena lição.  
O menino a menina a Laninha o El Ninho  
Adultos adúlteros vejam o que vocês fizeram com o mundo.

## Guardião

Vivo, só pra contrariar, canta samba verdade, nos tempos que os bochechinhas de Tody, si intitulam os bambas da cidade, nem toda porcaria que toca no rádio tem identidade, mostra nossa cara, realidade. Fizeram das letras de pagode, chacota, piada para os carneiros, não é tudo que aparece na TV que é verdadeiro, brasileiro, alguns irmãos si venderam por álcool e dinheiro, si esqueceram dos tapas na cara, chibata do cativeiro, o banzo, a mordança, alisando o cabelo i pintando o cabelo, entrando na farsa, cachaça veneno de graça olha o irmão agonizando na rua do abrigo, na praça, suicídio legalizado "basiado" pelo costume sempre fazendo o que o empresário "branco" diz, para aparecer NEGA sua própria raiz.

Vivo, gosta do samba sem parada errada, tipo a da falta de união, representa e defende muito bem a velha guarda, verdadeiro guerreiro da quebrada o microfone na sua mão vira espada, um buquê de flor.

Vivo, como sua voz, incorporou no samba passado, uma nova cadência, um toque de malícia, deu à minha retina um outro jeito de fazer perícia, nesse mundo desigual meu poema pede justiça, vivo levanta a bandeira do samba na maior moral, ele sabe que samba não é roupa comercial, samba é passional, lamento grito do favelado. Terreiro é fundo de quintal.

Se samba não é quadrado, é roda e das antigas e não canta porque tá na moda!

Vivo, puxa corda e traz uma pá de amigos contaminados pelo vírus do samba, não afunda o nariz sua inspiração é divina é como o Paulo Pinheiro diz. Vivo, o samba agoniza mais não morre pois vai ter sempre um bamba como você para fazer o corre.

Vivo, no samba impuseram outra cultura, mais você percebeu, canta outro samba prazer é meu, quero chorar o teu choro, quero sorrir teu sorriso, valeu por vice insistir amigo, o samba não pode ficar no prejuízo que nasça vários Zé do Carçoço, salve o samba, salve a favela a poesia que vive nela, seu moço.

Vivo. Valeu ZUMBI!

AS CRIANÇAS DAQUI SÃO DIFERENTES DAS CRIANÇAS DE LÁ.  
 AS DAQUI GRITAM A "SOPA"<sup>2</sup> CHEGOU NA ÁREA, SUJOU. AS DE LÁ GRITAM  
 MEU PLAYSTATION QUEBROU, O YAKUT ACABOU. AS CRIANÇAS DAQUI SÃO  
 DIFERENTES DAS CRIANÇAS DE LÁ.  
 AS DAQUI NÃO GOSTAM DA ESCOLA,  
 PREFEREM SOLTAR "PIPA", JOGAR "BOLA".  
 AS DE LÁ VÃO AO TEATRO E ADORAM COCA-COLA.

AS CRIANÇAS DAQUI SÃO DIFERENTES DAS CRIANÇAS DE LÁ.  
 AS DE LÁ SÃO TALENTOSAS, INTELIGENTES, GENIAIS.  
 AS DAQUI SÃO PIVETES, DESGRAÇADAS, MARGINAIS.  
 AS DE LÁ TÊM SUAS FOTOS NA TELEVISÃO, OUTDOORS, COMERCIAIS.  
 AS DAQUI SÓ NOS JORNAIS, PÁGINAS POLICIAIS.

É, COM CERTEZA  
 AS CRIANÇAS DAQUI SÃO DIFERENTES DAS CRIANÇAS DE LÁ.  
 AS DE LÁ TÊM DVDS, KARAOKES, SEI LÁ O QUÊ.  
 AS DAQUI NÃO TEM "NADA" PRA COMER.  
 MAS JÁ SABEM O QUE É 38 E PT.  
 AS DAQUI APANHAM PRA VENDER BALA  
 TOMAM CHUTES, PESCOÇÕES, TAPAS NAS CARAS,  
 PALAVRÕES DE MONTÃO:  
 FILHO DA PUTA, CHIFRUDO, DOVIA  
 MONSTRO, MACONHEIRO, NOIADO.

AS DE LÁ TÊM BABÁS  
 E SÃO CHAMADAS A ATENÇÃO COM CARINHO,  
 SÓ TOMAM LEITE SE FOR O NINHO.  
 SEUS CASTIGOS SÃO FICAREM SEM A MESADA,  
 MAS AS LANCHEIRAS ESTÃO RECHEADAS.

AS CRIANÇAS DAQUI SÃO DIFERENTES DAS CRIANÇAS DE LÁ.  
 É, MAS TIRANDO A DESIGUALDADE SOCIAL,  
 CRIANÇA É TUDO IGUAL.  
 SEJA AQUI NO VIETNÃ, FAVELA DE BH,  
 EM SÃO PAULO OU NO PARÁ.  
 MESMO NUM OÁSIS OU QUEM MORA NA SAVASSI.  
 CRIANÇA É IGUAL A CRIANÇA...

## Garota de favela

Garota de favela,  
 Sem exagero és bela,  
 Sem demagogia és bela,  
 Sem modéstia és bela,  
 Sem as drogas, Álcool, pó,  
 tabaco, és bela.

Garota de favela és  
 gostosa.  
 Sem o peso ideal és bela,  
 Sem a altura europeia és bela,  
 Sem o cabelo alisado és bela,  
 Sem as roupas de marcas és  
 bela,  
 Sem blá, blá, blá, sua cor  
 negra, branca, és bela.

Garota de favela és  
 linda.  
 Sem grana és bela,  
 Sem o portuga perfeitou e cem  
 gírias és bela  
 Sem escândalos és bela,  
 Sem ter o barraco bonito és  
 bela,  
 Sem o sobrenome és bela.

Garota de favela és  
 bonita.  
 Caminhando imponente és  
 bela,  
 Encarando as dificuldades de  
 frente és bela.  
 Sonhe, acredite, é forte, és  
 bela.  
 Se informe. É inteligente.  
 Sorria, és bela.  
 GAROTA DO  
 PLANETA FAVELA  
 ÉS BELA.

<sup>2</sup> Sistema.opressor.pulitico.atrasado.

**Ozanam Frederico da Cruz**



## Vida de Febem

Começou na Febem do Horto, naquele dia estava chovendo e era a última vez que eu via a minha mãe. Naquele mesmo dia fui para a Febem de Nova Lima e na Kombi estava tocando a música plut, plat, zum, você não vai a lugar nenhum.

...Fomos direto para o banho, depois a janta, arroz, feijão, macaronada, carne de boi inteira, não era boa mais dava pra engulir, só aos sábados e domingos que tinha um franguinho com refri, e no Natal, que fazia uma mesa grande com muita comida. Nós ficávamos todos juntos, homens e mulheres, mas nós não pensava em nada dessas bobagens que os meninos pensam hoje em dia.

## Abuso de autoridade

...Naquele tempo a Febem regaçava. Não era que nem hoje, não pode bater, não pode isto... proteção do menor, estatuto da criança.

Nesta época a direção era do D., ele me batia à toa, ele gostava de me bater à toa, qualquer coisa...

Eu tinha mais ou menos dez anos, naquela época eu limpava uma sala que eu gostava e teve um dia que uma aluna que chamava M., passou e rastou o pé, na hora que eu estava limpando, aí eu mandei a vassoura nela e ela gritou. Eu já tinha falado para o D. que ela ficava raspando o pé na hora que eu estava encerando a sala de televisão e eu não gostava, ele me bateu assim mesmo.

...Nos dias de chuva nós ficava assistindo televisão e plantando milho. O D. fazia isso com nós para castigar a gente. Ele dizia, eu já estou cansado de bater no cês. Agora vou pôr vocês na chuva. O F. ficava revoltado e dizia que um dia ia matar aquele filho da p.

## Festa Junina

E no dia da Festa Junina, foi uma professora da Alemanha, ela veio dar aula para nós porque nós não sabia nem tirar o pé do chão. Ela fez um monte de círculos no chão e colocou cada um dentro, aí ficou aquela pancada de meninos e meninas, ela começou a rodar pra lá, e nós falamos com ela que aquela música não. Ela disse vocês brasileiros gostam de música pesada e colocou o disco da Daniela Mercury (não me abandone) e nós dançamos o ensaio para o concurso.

No dia do concurso o nosso foi o mais feio. Não serviu de nada tanto ensaio, eu xinguei tanto, tanto trem pra não dar em nada. Depois eles foram nos agradecer com uma latinha de refrigerante, eu plantei a minha longe.

## A força

...Todos os dias antes de eu estar trabalhando eu pegava minha bicicleta e ia andar até o final da avenida. Na volta eu vinha pegando as latinhas e ferro velho passava no sacolão e pegava as verduras que eu ganhava e vinha embora com a garupa cheia de coisas, era assim, eu saía às sete horas da manhã e só voltava lá pelas quatro horas da tarde.

## A vida e morte

...Eu vi um morrendo no lixão da Febem, ele usava droga, que os meninos daqui não conhece, o clorofórmio, ele dizia pra nós, vem malandro e cheirava o paninho, vem, teve uma vez que ele gritou, sujou, e caiu pra trás e entortou todo, babou e morreu.

...Na Febem era assim, de manhã a gente tomava café e ia arrumar as coisa, quando acabava, tava na hora de ir pra escola, mas primeiro a gente almoçava e ia para escola, voltava tomava café e ia dormir. Das drogas eu nunca gostei não. Eu até rezo pra os que usam, às vezes eu fico olhando e viro os olhos para o céu e peço a Deus por eles.

Voltei para Febem, tinha um tal de A., porque toda vez que eu entrava na cozinha para ajudar as cozinheiras, pôr as panelas no fogão, lavar pratos, essas coisas, e ele, o A., veio como sempre, só para pedir café, e ficou me remedando eu gaguejar ele falava, fala direito, para de gaguejar sô, aí eu fiquei nervoso e plantei a panela na cara dele, eu bem que avisei para ele não mexer comigo, e ele fez uma cara feia e chorou, como ele chorava feio. Depois, ele foi e chamou o D. O D. queria me bater, aí eu corri e xinguei ele com todos os palavrões que eles tinham me ensinado, porque eles me ensinaram a xingar, os palavrões eu aprendi foi com eles.

...Eram seis em cada quarto, no beliche, separados meninos e meninas, mais tinha alguns sem-vergonha que ia lá no quarto das meninas.



## Abacate

...No pátio da Febem tinha um pé de abacate, a gente subia e pegava o quanto conseguia e fazia um buraco grande no chão e enterrava os abacates, a gente não passava fome, mas gostava muito da fruta.

## J.

Na Febem de Nova Lima tinha um sujeito que morava lá no funcho e colocava as bananas, que ele tinha uma plantação, dentro de um tambor e tampava com madeira para a gente não achar, mas a gente já sabia e ia lá e catava as bananas maduras do J., este era o apelido dele, a gente chamava ele de J. pinguço. Quando ele nos via corria atrás de nós e dizia que ia chamar o D.

## Loucura

...Quando eu fiz 14 anos, por causa do problema da fala e porque eu tava no meio dos pequenos, eu fui para Lagoa Santa, lá tinha doido mesmo e eles achavam que eu era doido também. O bom de lá é que era um quarto para cada, porque doido não pode ficar tudo junto. Tinha uns 400 e tanto doidos lá. Porque a metade era doido, tinha um que ficava nervoso e saia mordendo todo mundo. Logo que cheguei disseram aqui tem faxina, horta, café da manhã, almoço, capinar, lanche, jantar, assistir televisão, dormir. Perguntei aqui tem horta? Disseram tem. Quando fui lá ver não tinha horta merda nenhuma, tinha era um matão lá.

## Pizzaria

...E aí como que chamava aquilo lá, é passeio para a pizzaria, e neste dia eu não fui, me deixaram de castigo, porque eu não quis fazer a limpeza. Eu já tava enjoado, só de pensar naquela sala, só eu que limpava ela. Tinha uma monitora lá, os mais velhos ela chamava de papai do colégio, porque quando ela vinha nos chamar para levantar e a gente fazia hora, ela dizia "vamo papai do colégio".

...Teve outro passeio na pizzaria, aí eu fui, comi 1, 2 e 3, quando eu ia comer o quarto pedaço ela me disse, a dona da pizzaria, isto não é para encher barriga, é para saborear e falou que da próxima vez ia trazer só os meninos pequenos. Tudo era para os pequenos, brinquedos, bolas, roupa...

## Natação

...Perto da Febem, quando liberava a gente para sair, que podia ir só na igreja, a gente ia para a Rua Mata Burro e lá embaixo do matagal tinha um rio, a gente ia lá nadar escondido, às vezes o monitor achava a gente e nós corria para burro.

## O bode

...Eles compraram um cado de bode e cabrito para tirar leite para nós, aliás, para os renascidos, e os bodes, a gente nem podia chegar perto que eles chifravam.

## Os porcos

...Fui um dia, uns pessoal da obra para construir uns chiqueiros que diziam que a gente ia criar porco, até hoje os chiqueiros tão lá e eu não vi porco nenhum.

## Lavar roupas

...Teve um dia chegou uma monitora novata lá, e cismou que eu tinha que lavar a roupa de todo mundo. Ela disse: "você que é o mais bagunceiro daqui vai lavar as roupa. Eu não lavei e saí xingando filha da p., desgraçada."

Lá também tinha este trem de padrinho, madrinha, nosso padrinho era feio mas até eu fui batizar. Eles deram a festa, ficou tudo beleza. Quando chegava no final do ano, a gente ia passear na casa dos padrinhos, só que uns meninos ficavam chorando porque não ia (tinha feito bagunça durante o ano). Eu fui para casa do homem e lá tinha um menino atentado, que toda hora eu chucalhava a mão na cara dele, porque ele não me deixava quieto.



## Um dia

Um dia passou uma pessoa  
E falou sem eu saber  
"Você vai vencer na vida  
Não fique triste  
Toma esse livro para ler  
Não pensa demais  
Vai para luta da vida  
Você vai vencer assim"  
Essa pessoa foi embora dali  
Fui para a praça vender cigarro  
No fim da tarde fui pensando  
Na menina que conversou comigo  
Eu nunca vi ela na minha vida  
Agradeço a ela por ter falado comigo  
Obrigado

A sabedoria é o pensamento interior  
O poder da criatividade  
É armação da máquina humana  
Do espírito da solidão  
Que vira revolta mundana  
Do seu olhar brilha  
Como uma estrela cadente  
Mas sabe o que me deixa contente?  
Dentro do seu olhar vejo a vida da gente  
Do mundo que vem pra frente  
Vida de solteira  
Pode ser a solidão  
Da juventude da vida  
Poder olhar as pessoas  
Sem raiva dos problemas  
Do dia a dia, do trabalho  
A energia é os maiores pensamentos  
Das pessoas sem defesa  
Na força bruta de sentir razão  
De perder nas violências humanas  
Se você for esperto nas palavras

Você ganha o grito da Educação pela cabeça  
Na violência nada se cria tudo se destrói  
Fica na paz da vida sentimental

Entrei no albergue da Tia Branca para dormir  
Bati no portão e chamei as pessoas  
Que estavam na vigilância  
Ele abriu o portão da sala de visita para conversar  
A palavra foi Boa Noite  
Entre, toma banho, vai jantar e dormir  
Pega o cobertor e o colchão ali  
Eu deitei e pensei no dia em que eu fugi da Febem  
Valeu! Por eu ser gente do mundo da miséria  
No dia seguinte a hora de acordar para sair ainda era noite, dava 05:30  
Para levantar, tomar café e sair  
Ali saindo o primeiro pensamento foi vender cigarro na praça Rio Branco  
Vender um maço de cigarro no dia  
Para comprar comida no restaurante  
Depois voltava para a rotina da vida  
Santa lua cheia de sorte e amor  
Pela conversa ele me deu coragem  
Para mim fazer uma promessa  
De dinheiro da Elza  
E sei que ele não vai pegar  
Eu tenho queda da conversa pela lua cheia  
Pedia um serviço bom para mim ter minha casa  
Só depois de pagar a Elza  
Agradeço a santa lua cheia e a Elza

Com dezoito anos saí para as ruas  
Pra ver o mundo  
Mas não era o que eu pensava que fosse  
Aprendi a viver depois do segundo dia  
nas ruas de Belo Horizonte  
Tinha dia que eu tinha que ficar no centro  
sem defesa de palavras

## **Grupo Verdade Seja Dita (VSD)**

*O grupo Verdade Seja Dita, formado em 2004 e composto por músicos da região Norte da cidade, surgiu com o objetivo de difundir a cultura hip-hop na Zona Norte de Belo Horizonte. Atualmente, o grupo se dedica, também, ao projeto cultural Atitude Consciência Norte, aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura, cujo propósito é divulgar em Belo Horizonte os quatro pilares essenciais da cultura hip-hop: o rap, o DJ, a breakdance e a escrita do grafite. Os eventos e as oficinas são realizados com o apoio de escolas municipais e do Centro Cultural do São Bernardo.*

## Nossos ancestrais

Mano HK

Nascido em um país de muitas etnias  
Verdade seja dita, eu nem sei qual é a minha.  
Só sei que é difícil crescer nesse país  
Racismo, preconceito vem na ponta do nariz  
Nem por isso eu me entrego, crescimento corro atrás  
Limpo galinheiro, mas o crime nunca mais.  
Falo de coração e eu já senti na pele  
A grade é a mesma, mas é diferente as fezes.  
Tem galo de briga quer galinheiro na rinha  
Duzentos e treze reincidente gostou de ser galinha.  
Eu penso assim, assim que tem que ser;  
O que eu não quero para mim eu não quero pra você  
Sei que é diferente tenho mãe e tive pai  
Sinto muitas saudades meu coroa esteja em paz  
Quando eu lembro do passado em que vivi com meu coroa  
Coração prende no peito, mas não vou chorar à toa;  
Eu tenho a minha mãe que também sente saudades  
Casal forte era os dois trabalhando com vontade  
Parceria forte assim infelizmente não vê mais  
Sempre comendo quietos aqui em Minas Gerais.

### *Refrão*

Uai, uai, uai, é BH Minas Gerais;  
Uai, uai, minha etnia pede paz;  
Uai, uai, VSD na rima traz nossos ancestrais, uai, uai, uai.

Trazidos do Congo pra onde não sabiam  
Motivo, indecisão qual é minha etnia  
Brazzavile a capital adjetivo congolês  
Comprado e pago em franco talvez, o tal francês;  
Talvez da Nigéria Abuja local  
Nigeriano comprado a Naira negócio do mal  
Zimbábue, harare, zimbabueno pra sofrer;  
Sendo comprado a dólar do mesmo Zimbábue

Camarões, Burquina Faso, Costa do Marfim;  
De onde descendemos, Chade, Luanda ou Benim?  
Guiné-Bissau, Guiné-Equatorial;  
Transportado como bicho foi assim meu ancestral  
Trazido a um país que já estava invadido  
Portugal tomava conta, escravo já tinha o índio;  
Lisboa no controle, controle obscuro;  
Português matando índio em troca de escudo  
Itália tem Roma, Alemanha tem Berlim;  
Aqui temos Brasília planejando nosso fim  
Israel Jerusalém pesadelo igual ao meu  
Cabelo duro pele escura mas me sinto um judeu.

#### *Refrão*

Quanto mais eu me informo mais eu fico perdido  
BH Minas Gerais é mistura de nativos  
Barem, Crenaque, Maxacali, Caxixó  
Algumas dessas tribos lembranças já são pó  
Xacriabá, Pataxó na divisa da Bahia  
Macro-Jê era o idioma dizia a vizinha  
Influência de outro estado assim fica difícil  
Da Bahia Caimbé, Pancararu como patricio.  
Tem tribo de Goiás, Ava-Canoeiro;  
Verdade seja dita, tribo do mundo inteiro.  
Truca Xapacura, língua isolada Quiriri;  
Tupi, Guarani fala Tuxa, Tupiniquim;  
Caxacari falou o Pano, Cantarure o Tupari;  
São vários dialetos e fazem falta aqui;  
Apesar de conhecer qual é sua mistura;  
Ninguém pode dizer, eu sou de raça pura;  
Olha que eu deixei raça de fora e não pode;  
Brasileiro de verdade é uma metamorfose;  
Se adapta ao ambiente seja ele qual for;  
Tanto fazendo frio quanto fazendo calor;  
Morando no Nordeste rio seco areia quente.

No Sul sentido frio sonhando sopa quente;  
Graças a Deus aqui o clima é tropical;  
Mas tem parte do estado se chover triste final;

É casa debaixo d'água sob o barranco;  
Família perdendo cinco se tem vivo eu não garanto.  
Cidadão pula da ponte tentou salvar inocente;  
Achou que era Aquaman, pensamento inconsequente;  
Infelizmente não deu certo o plano que ele bolou;  
Ele foi bom, ele tentou, agora tá com meu Senhor.  
A atitude fez lembrar as tribos de antigamente;  
Que ajudavam a todos, não só os parentes;  
Faziam quaisquer esforço pra poder ajudar;  
Uma vida em perigo a se salvar;  
É isso que eu quero fazer você lembrar;  
É BH, Minas Gerais, aqui é nosso lugar.

#### *Refrão*

BH minha cidade, cardeal o ponto é Norte;  
Quebrada Vila Clóris correndo risco de morte;  
Não é só tem mais aldeias que eu vou citar;  
Heliópolis, São Bernardo, Tupi e Floramar;  
Mabel não é biscoito eu te falo a verdade;  
Fica ali, ele é vizinho, Conjunto Felicidade;  
Campo Alegre, Guarani, Arão Reis, Vila Biquinha;  
Tem muita mina que é responsa e não rola picuinha;  
Primeiro de Maio, Dia do Trabalhador;  
Pena que lá morador não tem valor;  
É como aqui, o gosto amargo como fel;  
História se repete no São Gabriel;  
Ribeiro de Abreu, este é o sonho meu;  
Que todas as quebradas não desistam de Deus;  
Esses são alguns dos nossos ancestrais;  
Pois aqui é BH e o estado é Minas Gerais.

#### *Refrão*



## A vida é um jogo

Cal

### Refrão

A VIDA É UM JOGO QUE NÃO SE PODE CONFIAR.  
TEM QUE SER MUITO LIGEIRO TEM QUE SABER JOGAR.  
A VIDA É UM JOGO ELA TEM DOIS LADOS.  
A VIDA É UM JOGO O CERTO E O ERRADO.

A vida é um jogo jogarei conforme jogam comigo.  
Porque a vida é complicada em poucos acredito.  
Já não se sabe quem é quem, quem sabe não quer dizer.  
Jogo do silêncio por medo de morrer.

O dado tem 6 lados na vida tem 2, escolha o seu.  
Se escolher errado xequemate tu perdeu.  
Vence neste jogo quem joga com a inteligência.  
Não deixa se levar pelas más influências.

Por isso eu jogo o jogo sem me preocupar.  
Não importa se eu perder não importa se eu ganhar.  
Vou ser quem eu sou vou fazer o que eu faço.  
Não viver só por viver não viver como um palhaço.

Muitos me abraçam poucos são sinceros.  
A vida é um jogo poucos querem o meu sucesso.  
Falsidades traições podem estar no forte abraço.  
Mesmo sabendo disso sou o mesmo cara sensato.

No jogo desta vida o que mais tem é falsidade.  
Eu faço a diferença demonstro lealdade.  
Sendo claro com respeito do meu jeito vou vencer.  
Trabalhando sem estafo não tenho vergonha de dizer.

Vergonha eu teria se não pudesse trabalhar.  
Fico furo com aqueles que só pensam em roubar.  
Na vida nada é fácil talvez não teria sentido.  
Não sou nem um bastardo que tira onda de bandido.

Sou favela sou de cor cabelo duro com orgulho.  
Minha mãe mim ensinou a conviver com este mundo.  
Com pessoas imperfeitas em mundo tão perfeito.  
Possuídos pela inveja te colocam os defeitos.

Poucos querem perder muitos querem ganhar.  
Mentiras com dinheiro eles tentam te comprar.  
Corrupção muito dinheiro moeda de troca e venda.  
Escolha a opção certa e nunca se arrependa.

Seja você mesmo na tristeza ou na dor.  
Siga o seu caminho com muita fé e muito amor.  
Viva seus momentos seja eles quaisquer que sejam.  
A vida é assim mesmo nada chega de bandeja.

Viva não desista acredita sempre siga.  
Tape os ouvidos para críticas construtivas.  
Quem sabe faz então prossiga, prossiga.  
Muitos que não sabem preferem ficar nas críticas.

Jogue não enrole escolha seu número.  
Construa seu presente pensado no seu futuro.  
Você que plantar a árvore será que mim entende.  
Seu filho é quem colhe e seu neto aprende.

Mesmo em fase de muito preconceito.  
Eu vou sempre jogar e manter o meu respeito.  
Dignidade, honestidade sempre vão mim guiar.  
Porque estou neste jogo e vou jogar pra ganhar.

Procure se informar antes que seja tarde.  
No jogo desta vida a maioria são covardes.  
Querem te ver falido querem te ver no poço.  
Sobrevive no sistema quem souber jogar o jogo.

Muitos hipócritas vão tentar se aproximá.  
Seja detalhista observe tudo que ele falar.  
A verdade e a mentira está na observação.  
Aprimore o seu dicionário buscando sempre informação.

Mantendo equilíbrio psicológico e espiritual.  
A caminhada é sempre longa contém espinho, mas é normal.  
Mantenha sua personalidade independente da situação.  
Por que a vida nos traz coisas boas, mas ruins também virão.

Cada um é cada um temos a liberdade pra escolher.  
O jogo da vida é cruel não se redime se perder.  
O tempo é a chave que abre as portas pra descobertas.  
Fazer a nossa história sempre traçando a nossa meta.

Coisas boas ou ruins a escolha é sempre sua.  
O jogo é uma prova é o que vejo pelas ruas.  
Pelas calçadas jogadores buscando sempre a liberdade.  
Se prenderam no próprio jogo da mentira da vaidade.

Jogo o dado pra frente, deixo o dado rolar.  
Crio as minhas estratégias vou jogar pra ganhar.  
Eu não vou desanimar eu não vou desistir.  
Vou lutar pelo certo quero o melhor pra mim.

*Refrão*

## Momentos

Rosy

Veja no meu rosto as marcas de desgosto  
O sofrimento cobre a alma enganada e sem consolo  
Mais uma vítima do machismo espancamento, tormento,  
De lágrimas de dor, ódio e sofrimento...

Hoje eu lamento  
Várias mulheres iludidas  
Por uma face de mentiras mais uma vítima  
Dor e sofrimento  
Tomando conta no momento  
Que Deus ajude e leve as lágrimas ao vento...

Viciado nas bebidas controlava toda a família  
Em sua mulher a cada dia mais batia, batia...  
Chorava bem baixinho como outras escondidas  
Com a alma já ferida amedrontada ela vivia...  
Sem saída acobertando as suas feridas é só mais uma a cada esquina  
na sua rotina...  
Seu único motivo de viver era apenas sua filha  
Que mesmo sendo pequenina tudo via também sofria  
Vendo toda a infelicidade de sua mãe e de um pai covarde  
Que ao bater se engrandecia sem se importar com a própria vida  
alimentando em sua família alta revolta a cada dia...  
Várias marcas e feridas...  
A cada minuto a cada esquina uma mulher é espancada  
Muitas vezes pelo marido dentro da sua própria casa  
Não falo só de homem e mulher também crianças e idosos  
Indefesos pela idade são abusados são espancados  
Sofrem calados muitas vezes... sofrem calados...

Dor e sofrimento tomando conta no momento  
Que Deus ajude e leve as lágrimas ao vento...  
Que Deus ajude e leve as lágrimas ao vento...

Sentimentos manipulados em meio a espinhos e estilhaços  
Todo o mor foi violado submetido a maus tratos  
Como uma flor foi arrancada tendo a morte destinada  
Poucas palavras lhe restaram sonhos de amor foram arquivados  
Num histórico violento de sofrimento só no início a ilusão de bons  
momentos...

Hoje eu lamento  
Várias mulheres iludidas  
Por uma face de mentiras mais uma vítima  
Dor e sofrimento tomando conta no momento  
Que deus ajude e leve as lágrimas ao vento...  
Que deus ajude e leve as lágrimas ao vento...

**Vinício Queiroz**

A  
Cor da  
CordAtada.  
ACORDA!



**glang**

**glorg**

**glargo**

**Engasgou?**

GAR      lho

GA      gar

**Ga**

**LHO**

**Palavras**

**Pedestres**

**Passeiam**

**Embriagadas**

**Trocando**

Passos

Passa

Tapa

Sapatos

Pastosa

Sopata

Sapatos

Tapasso

TRAPO RASGADO  
É FLANELA  
NA MÃO PÁRA-BRISA  
QUE LAVA  
LEVA  
MOEDAS  
PRO BOLSO  
MEŞCLA ISQUEIRO,  
PITO E PANFLETO  
PRA DISTRIBUIR  
NA ESQUINA  
DIZ PUTA NA LINHA  
SUBIR PRO QUARTO  
É FÁCIL

COM TRÊS POSIÇÕES  
GOZA O TROCO  
ATROZ  
DOS TRAMPOS  
QUE PASSAM  
COMO QUALQUER COISA LIDA  
ESQUECIDA  
RASGANDO  
FLANELA DO DIA

VER  
SO  
*Sem*  
*Ver*  
GANHO  
*Sem*  
VER  
GONHA

Riso raso!  
Quem engole sapo  
Come mosca  
Mar num é rio  
É poça!

De tanto pensar parei...sem parar de pensar... De tanto pensar parei  
...sem parar de pensar... De tanto pensar parei...sem parar de  
parar de pensar... De tanto pensar parei...sem parar de pensar  
parar de pensar... De tanto pensar parei...sem parar de pens  
parar de pensar... De tanto pensar parei...sem parar de  
...sem parar de pensar... De tanto pensar parei  
pensar... De tanto pensar parei...sem parar de  
pensar parei...sem parar de pensar..  
...sem parar de pensar... De tanto pensar  
pensar... De tanto pensar parei...sem  
tanto pensar parei...sem parar de pensar.  
parei...sem parar de pensar... De tanto  
parar de pensar... De tanto pensar  
pensar... De tanto pensar parei...  
pensar.. De tanto pensar parei...sem  
De tanto pensar parei...sem parar de  
pensar parei...sem parar de pensar... De tanto  
parar de pensar.. De tanto pensar parei...sem  
tanto pensar parei...sem parar de pensar... De  
...sem parar de pensar... De tanto pensar parei...sem  
tanto pensar parei...sem parar de pensar... De tanto  
pensar... De tanto pensar parei...sem parar de pensar... De tanto  
De tanto pensar parei...sem parar de pensar... De tanto pensar parei  
parei...sem parar de pensar... De tanto pensar parei...sem parar de pensar

Warley Assis



## Tatuagem sobre o ombro

A PELE BROTA AZEDA CHEIA DE MANCHAS NA LUZ INCLINADA,  
ABRAÇOS DESCONFIADOS NOS OBSERVAM, MEU LÁBIO TOCA EM TEU  
ROSTO CASTIGADO, NA ORELHA CERCADA DE BITUCAS ACESAS. A  
FUMAÇA COMPRIME NOSSAS MANDÍBULAS. OUTRA TRAGADA. OLHO  
PARA BAIXO. O DEDO INDICADOR DESLIZA EM MEU QUEIXO. VARAS  
EMPILHADAS CORTADAS NA PONTA, ESCORADAS NA CADEIRA,  
ESCORADAS PELA MÃO QUE AFAGA, NOVAMENTE OBSERVA. MÃO QUE  
PRESSIONA O CÃO SOBRE O CHÃO, AGUARDA O CIO EM RUAS ESTREITAS.  
DERIVA ENTRE O VENTRE E O TERRENO ABERTO, A NOITE COSTURA  
SORRISOS NOS LABRILHOS DESSES DENTES TORTOS, A PELE TENTA  
COBRIR ESSE BRILHO COM PINTAS NEGRAS, ASSIM, ESSE CHEIRO DE  
ÁLCOOL SE RETRAI, LÁ ESTÁ o outro LATINDO NOVAMENTE.

## Capa de lona

Cresce a mando de teu corpo

Contração, dois passos

No meio do braço

A luz se apaga

Luva branca segura a orgia

Ao meu lado

Com a cabeça inclinada

Com a garganta aberta

Como se estivesse acordado

Do meu lado

O dia caminha como uma criança.

Embrulhando-se nua, numa grande capa de lona.

## Asfalto

Via uma silhueta com os braços abertos. Num canto escuro à esquerda sorriso desinteressado. Você acabava de sair do ônibus. Cabelo cobria os olhos, estava com os gestos inchados.

Aguardava palavras que antecipassem sua solidão, cadeira a seu lado, vazia, não permitia contato. Insistia que o peso da tarde com a Mão sobre o seio, vendo a bola resvalar sobre o chinelo roto, pudesse com esmero dar um nó em seu cabelo, já com fios grisalhos de um rosto ainda jovem.

Começa a tragar, voz ofegante, polegar passa sobre a cor laranja do metal gasto, se irrita com o isqueiro que se apaga, as pernas cruzadas, ouvia uma música qualquer.

No mesmo intervalo de tempo da tosse áspera, a luz entra, como uma ferida em forma de asas ouço o grito na TV, inútil, já sentia o cheiro de branco descascado do concreto ocre batendo em minha mente, que revisava o livro que nunca li do comentário bacana que deixei de fazer.

Não que o álcool fosse o culpado, lábios selados e grades nesses dentes cruzados, bate a porta do banheiro, acima de meus olhos, pedras atravessam e arames farpados.

Na falta de abrigo um bêbado é jogado para fora.

Na outra mesa que já não se aguenta mais, se respeita tudo, respirando... até ser amada novamente, amarrava na cor vermelha o ócio.

Passado de terra, tijolo exposto, sem massa corrida pichada pelo corpo implora encosto em seu ombro que se realiza. Você sorri e se perde nesse sonho que se repete.

aê fi, tá aí mais tosqueira

sobre a biografia: é só falar que eu sô um artista de rua udigrude morador do bairro Nacional, que picha e faz intervenções pelas ruas escuras do centro de BH.

que tmbm se dedica boa parte do tempo em criar fanzines toscos pinturas fotografias e vídeo

que atualmente está desempregado

rahrarahraha

## Ventre

Dependo do rosto que conforta a panela que queima.

Dependo de um pano úmido.

O rosto queima a panela na pele,  
a colher implora, a panela está cheia.

Na rua vazia ousou, passos no gesto.

A luz do poste se apaga.

Que o dia de meus ossos se quebre,  
caia pela escada.

Grito:

que seja dor ranger a porta.

## Compensado

escolhas de um lado para o outro  
portas com uma forte luz vermelha cheiro de incenso, urina, esperma  
seio vegeta sobre a brecha  
deveria ter mastigado rosto nos olhos do poço  
lábios de carbono impressora de pele  
palavra espaçada, cifrão azedo do corredor que continua  
suspenso bocejando  
levante a mão sobre o punho que se abre  
fechaduras em meio a notas amassadas  
lábios selados  
novamente o que é meu fecha a porta

## Alicerce

rosto lixado, fala na face  
paura sobre a vacina de meus olhos  
roupa dobrada uma sobre a outra  
um sobre o outro dobrado  
olhos acostumados à parede  
não reconhecia a força na areia  
sobre a enxada  
boca cimentada  
conserte estas manchas sobre a pele  
orações de espirros  
dígere, desfaça essas pálpebras estéreis  
beijo seco de látex  
represente o muro, tijolos  
e todo arame farpado em volta



## Movimento

PERCORRER O ENTORNO A CAMA

CORPO SEDENTÁRIO ACEITA

CACOS DE VIDRO SOBRE A SOMBRA

DIVIDINDO O SONO COM OS RESTOS

AMARRADO AO COBERTOR A CÁRIE

ATITUDE PODRE NAS CORDAS OBSERVA

CHEIRO AZEDO DE TINTA NO AZULEJO

EM MEIO A MÓVEIS AMASSADOS

PORTAS PASSOS E PEDRAS

MOVIMENTO VERDE SOBRE FUNDO NEGRO

## Mesa de sinuca

METADE DE UM CÃO, MÃOS SOBRE A MESA DE SINUCA, MANCHADO PELO TACO QUE REBATE A BOLA, DISTRAÍDO, OLHAVA O DESCONHECIDO A MEU LADO, DISTRAÍDO, LATIA MORTE O CÃO. COM A PALHA ENTRE OS LÁBIOS, FUMAÇA SOBRE AMIGOS, TOSSE SECA COMPARTILHADA, ATÉ AMANHÃ DIZIA "TENHO QUE TRABALHAR". APERTO DE MÃOS, NÃO CONSIGO ACENDER A LUZ, ACORDO ÀS SEIS TODOS OS DIAS. FUMAÇA COBRIA A MEMÓRIA, NESSA MESA QUEBRADA. A CERVEJA ESCORRIA, VAZIO, NA VAZIA LEMBRAÇA, DISCUTIA O SANGUE SECO, QUE CRESCE NO BALCÃO DE ALUMÍNIO. CUSPIAM EM MEU OUVIDO CHEIO DE COLA, AQUELES OMBROS MARCADOS, QUE ENROLAVAM A COLUNA E O ÚLTIMO GOLE. NA FERIDA ESTÔMAGO, URINA DENSA AMARELO OCRE, CONGELADO DEITEI. VÊ-ME AO LADO DE UM CÃO QUE LAMBIA MINHA MÃO CHEIA DE TINTA.

**Wesley Roberto de Souza**

## Guerreiros da favela

Passa o tempo, tempo passa e nada muda  
Periferia pobre calamidade pública  
Vejo crianças morrendo de fome de frio  
Jogado às traças, calçadas geladas  
Governo promete, diz que investe  
Só enrola e a saúde já se encontra em estado de coma  
Mais que vergonha Brasil 500 anos eu não me engano  
Injustiça e covardia e pra quem vive na periferia  
Veja os irmãos que se foram e tire como exemplo (malandragem é  
vida dinheiro movimento)  
Por isso é sempre bom andar esperto no silêncio  
E chegado vai pela sombra  
E que Jesus te acompanhe nessa difícil caminhada  
Das trevas à luz, te mostro uma saída  
Mais vale o pouco que você tem com a paz e a liberdade que Deus te deu  
E isso de você ninguém pode tirar  
A não ser que você venha se entregar ao mundo do vício  
E ser consumido, reduzido ao pó  
Estado crítico, cadeia ou caixão fatos verídicos  
Peço ao Senhor meu bom Jesus  
Para que te mostre a luz aos irmãos de todas as quebradas:  
Morada do Rio, Industrial, Santa Cruz, 42 a minha área  
E aos irmãos de fé, porque assim é que é de pé na fé, na fé

### *Refrão*

Quatro mãos unidos assumindo o compromisso  
Guerreiros da favela guiados por Jesus Cristo  
Vários mãos na responsa pelos mesmos objetivos  
Guerreiros da favela guiados por Jesus Cristo  
A malandragem da favela que também faz parte disso  
Guerreiros da favela guiados por Jesus Cristo

Aí maninho fique ligado, preparado porque aqui é Sagitário Lendário  
Não fictício guerreiro do microfone  
Assumindo compromisso de ouvido no que falo tome cuidado  
Pois a caminhada é longa e a história nunca muda

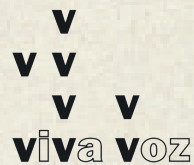
Vejo irmãos fumando Bek  
Outros tomando Bak  
Aí guerreiro erga a cabeça siga em frente nunca pare  
Seu proceder vai mais além e arranca o lacre  
Aliados de responsa tenho na Norte  
Rapaziada forte a amizade é o que conta  
Mando ideia pros irmãos  
Cola na banca, pois já tá formada a aliança  
Guerreiros de fé na rima eu não desando  
E aí sistema o que você quer pra mim eu tô dispensando me informando  
Então preste atenção na trilha sonora, o som que apavora  
É Rap não esquece, Jesus ouça minhas preces

A fé me fortalece porque eu rimo pela paz  
Como é que é uai assim que se faz  
O som bateu mais forte é Rap de Minas Gerais  
Então irmão não se perca na trilha  
Pois aqui quem fala é o mano doido do Mentos Ativas  
Guerreiro do microfone sem freios na linha  
Preste atenção porque o Rap vem de Minas  
Falamos uai, ainda tomamos caipirinha  
Aí chegado lembre-se disso  
Guerreiros da favela guiados por Jesus Cristo

*Refrão*

Este livro foi organizado a partir de textos coletados pelos alunos da disciplina Literatura e Periferia, ministrada pela professora Vera Casa Nova no segundo semestre de 2010. Composto em caracteres Verdana e fotocopiado em papel reciclado 75 g/m<sup>2</sup> (miolo). Acabamento em kraft 420 g/m<sup>2</sup> (capa) e costura artesanal com cordão encerado.





As publicações Viva Voz acolhem textos de alunos e professores da Faculdade de Letras, especialmente aqueles produzidos no âmbito das atividades acadêmicas (disciplinas, estudos orientados e monitorias). As edições são elaboradas pelo Laboratório de Edição da FALE/UFMG, constituído por estudantes de Letras – bolsistas e voluntários – supervisionados por docentes da área de edição.